



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS
SOBRE DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

ACTA RESOLUTIVA DEL JURADO CALIFICADOR DEL CONCURSO “MIRADAS ARTÍSTICAS SOBRE LA PANDEMIA: DE LA PARANOIA A LA SOLIDARIDAD”

En la Ciudad de México, a los 4 días del mes de junio de 2020, se constituyó el Jurado calificador del concurso “Miradas artísticas sobre la pandemia: de la paranoia a la solidaridad”, conformado por las siguientes personalidades:

- Dr. John M. Ackerman, Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS)
- Dra. Beatriz Gutiérrez Müller, Investigadora de tiempo completo del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Biol. Iván Trujillo Bolio, Director de TV UNAM
- Dr. Gerardo de la Fuente Lora, Profesor e investigador de tiempo de completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México
- Antonio Helguera Martínez, Caricaturista de *La Jornada y Proceso*
- Pedro Valtierra Ruvalcaba, Director General de *Cuartoscuro*
- L. C. C. Ángel Figueroa Perea, Director General de Divulgación de las Humanidades de la Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México
- Ing. Luis Gutiérrez Padilla, Dirección General de Atención a la Comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México

ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN

De conformidad con los términos de la convocatoria del concurso, publicada el 30 de marzo de 2020, el jurado procedió a la selección y evaluación de los trabajos. Se recibieron un total de 674 trabajos divididos en las siguientes categorías, teniendo un total de 10,580 comentarios y 92,547 likes en todas las participaciones:



Categoría	Participaciones	Comentarios	Likes
Crónica	70	695	3,735
Cuento	97	2,230	27,386
Ensayo	57	521	2,493
Poema	114	2,005	14,323
Fotografía	108	832	10,318
Ilustración	137	2,827	24,933
Video	91	1,470	9,359
TOTAL	674	10,580	92,547

Posteriormente, en reuniones de deliberación celebradas por medio de la plataforma Zoom el jueves 18 y el sábado 20 de junio, y con fundamento en el apartado III (Proceso de selección), incisos 2 y 3 de la convocatoria del concurso, **el Jurado acordó por consenso lo siguiente:**

Categoría fotografía: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., a la fotografía titulada “Volar desde adentro”, autoría de Zurisaddai González González. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga a la fotografía titulada “Paseo de la Reforma en cuarentena”, autoría de Patricio Oseguera Garibay. El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para la fotografía titulada “La vida por la ventana”, autoría de Denisse Alejandra Michel Ponce.

El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a las siguientes fotografías:

“La suerte de abajo”, de Mario Olarte Martínez.

“A través de la ventana”, de Yahaira Ilse Urzúa Garza.

“Preocupaciones”, de Daniel Alejandro Ramírez Durón.

Categoría ilustración: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., a la ilustración que lleva por título “Milagrito mexicano: la solidaridad”, autoría de Karen Lizbeth Fernández Sánchez. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga a la ilustración titulada “SISU”, autoría de Frida Yael Ibáñez Cárdenas. El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para “Floreciendo en casa”, ilustración elaborada por Karla Yesica Ricárdez Vásquez, quien firma con el pseudónimo Chila Killa.



El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a la ilustración:

“Juntos por siempre”, elaborada por Querén Eréndira Amador Medina.

Categoría video: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., al video titulado “Miradas internas”, autoría de Mitzy Iraís Noguez Morán. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga al video titulado “Saldremos”, autoría de Alejandro Castillo. El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para “Pandemia de libros”, autoría de Cristina Pérez-Stadelmann Santos.

El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a los videos:

“Encerrada”, elaborado por Laura Nieto Sanabria.

“Todo va a estar bien”, elaborado por Ulises Manuel Cruz Hernández.

Categoría poema: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., al poema titulado “Encuentro y retorno”, autoría de Bladimir Tapia. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga al poema “Miedos sobre Covid19”, escrito por Óscar F. Bazán, quien participó con el seudónimo Osfelip Bazant El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para “Desconsuelo”, poema autoría de Arturo Sarmiento.

El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica al poema “Libertad en pandemia” elaborado por María Julieta Cruz Nieto

Categoría crónica: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., a la crónica titulada “Los duelos de la pandemia”, autoría de Rosario Pinelo Velázquez. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga a la crónica titulada “Una bitácora no planeada”, escrita por Ana Sofía Villalobos García. El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para “Cuarentena en un país extraño”, autoría de Annette Angélica Rivera.

El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a las crónicas:

“Crónica de una combatiente” escrita por Carlos Eduardo Chávez.

“Mi ciudad” escrita por Jonathan Martín Abrego Camacho.

“Contacto” escrita por Raúl Mendoza Justo.



Categoría ensayo: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., al ensayo titulado “Remedios para la soledad”, escrito por Diego Alonso Sánchez Tec. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga al ensayo “Manual para en encierro”, escrito por Emma del Carmen Martínez Yanes. El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para el ensayo “Cuando los marginales somos centrales” escrito por José Arreola.

El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a los siguientes ensayos:

- “Nueva crisis, nuevos miedos: una lectura de *Los nuevos miedos* de Marc Augé en tiempos de Covid 19”, elaborado por Carla Jiovanna Ruiz Juárez.
- “Producción del espacio público y comunitario en el contexto de las afectaciones”, elaborado por Aguazal Producciones (Valeria Caballero y Helena Braunstajn).
- “El tiempo en pausa. Un ensayo sobre nuestra forma de habitar el tiempo en la pandemia”, elaborado por Xicotencatl Servin.

Categoría cuento: Se otorga el primer lugar, con un premio de \$5,000.00 M. N., al cuento titulado “La espera”, escrito por Ángela Sánchez Camacho. El segundo lugar, con un premio de \$3,000.00 M. N., se otorga al cuento “El desamor en tiempos del COVID”, escrito por María Angélica Contreras Jiménez. El tercer lugar, con un premio de \$2,000.00 M. N., es para “Los niños del Covid” elaborado por Emelyn Domínguez Jiménez e ilustrado por María Luna Mesén.

El Jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a los siguientes cuentos:

- “Moneta”, elaborado por Mariana Gómez.
- “Abuela Torbellino”, elaborado por Ernesto Miranda.
- “El día que los astronautas salvaron al abuelo”, elaborado por Litzy Aguirre y Anyer Hernández.

Para constancia de los acuerdos tomados, se firma virtualmente la presente Acta Resolutiva el día 20 del mes de junio del 2020.

DR. JOHN M. ACKERMAN



Director del Programa Universitario de Estudios
sobre Democracia Justicia y Sociedad

DRA. BEATRIZ GUTIÉRREZ MÜLLER
Investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y
Humanidades de la Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla

BIOL. IVÁN TRUJILLO BOLIO
Director de TV UNAM

DR. GERARDO DE LA FUENTE LORA
Profesor e investigador de la Facultad de Filosofía y
Letras de la Universidad Nacional Autónoma de
México

ANTONIO HELGUERA MARTÍNEZ
Caricaturista de la Jornada y Proceso

PEDRO VALTIERRA RUVALCABA
Director General de Cuartoscuro

L. C. C. ÁNGEL FIGUEROA PEREA,
Director General de Divulgación de las
Humanidades de la Coordinación de Humanidades,
Universidad Nacional Autónoma de México

ING. LUIS GUTIÉRREZ PADILLA
Dirección General de Atención a la Comunidad de
la Universidad Nacional Autónoma de México