

Tlatelolco: de un lugar de represión estudiantil a un centro de vinculación universitaria

Por: Carlos Palomares

Tlatelolco, Ciudad de México.- Es una mañana de sábado, la vida cotidiana apenas inicia. Un barbero barre la acera frente a su local al mismo tiempo que una mujer levanta la cortina de su negocio de abarrotes; estaciono el auto en una calle aledaña, me bajo y camino con rumbo a la Torre de Vinculación y Gestión Universitaria Tlatelolco con mucha emoción y nervios por las nuevas experiencias que están por suceder.

Al ir caminando logro percibir que los vecinos de la colonia Guerrero realizan sus actividades sabatinas, veo en las azoteas que mujeres y hombres se disponen a lavar ropa, mientras que un joven lava un Seat Ibiza con una canción de reggaetón a todo volumen que no se cansa de repetir *¿Cómo te llamas lady? Desde que te vi supe que eras pa'mi* con una tonada sumamente pegajosa.

Con la melodía tan peculiar sigo mi andar y, al mismo tiempo que veo el imponente edificio blanco donde se desarrollará el curso, me inundan muchas preguntas respecto a la escena que acabo de presenciar; los edificios, y en general la colonia Guerrero, es una colonia de mucha tradición, con muchos años de existencia, por lo que me pregunto todas las historias que pueden ser contadas por los habitantes más vetustos sobre lo acontecido aquel fatídico 02 de octubre de 1968 y me pregunto *¿Cómo se habría difundido la información de aquel atroz acto con las tecnologías actuales y el ejercicio del periodismo ciudadano? ¿Cuántas y cuáles Fake News se hubiesen gestado durante el movimiento estudiantil? ¿Ya existía un periodismo ciudadano en aquel tiempo? ¿Ya se difundían Fake News?*

Con todos esos cuestionamientos llego al recibidor de la Torre de Vinculación Universitaria, los rayos del sol apenas calientan, las mesas para el registro ya están instaladas, ¡me encanta el ambiente universitario y académico que se percibe! Es mi turno del registro y sin mayor problema paso asistencia, me dirijo a la fila del

elevador y pegado al ventanal logro leer la frase emblemática del movimiento estudiantil de 1968 que se levanta en el edificio de enfrente ¡Pueblo no nos abandones, pueblo únete!

Es inevitable la sensación que causa en mí la frase que acabo de leer, como joven universitario, me siento identificado con las peticiones de aquellos valientes que se enfrentaron a un sistema y que para muchos ya no fue posible que vieran el triunfo de su lucha, a ellos infinitas gracias, y en silencio replico dentro de mi ¡Tlatelolco, ni perdón ni olvido! ¡Un dos de octubre nunca más! ¡Hasta la victoria siempre!

Tomamos el elevador y poco a poco subimos los diecinueve niveles, el ambiente que ahí se respira dista mucho que aquella nostalgia que nos invade a quienes nos sentimos identificados con el movimiento estudiantil de 1968, aquí no hay llanto ni desesperación, aquí no hay confusión ni odio, no, aquí todo es un ambiente académico, cordial, amable. Todos nos sonreímos los unos a los otros, aunque no nos conozcamos, todos nos sentimos parte de un grupo, parte de la Universidad de la Nación.

Llegamos al piso diecinueve, se abre la puerta y la sala de usos múltiples nos recibe, todo el equipo del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad nos recibe y nos asigna lugares conforme a nuestra hora de llegada, nos sentamos y se escucha el bullicio de todos los asistentes, afortunadamente me toca del lado de la ventana y tengo una vista privilegiada a la zona arqueológica de Tlatelolco pero también a la plaza de las tres culturas, aquel lugar en donde todo sucedió, donde los recuerdos aun pesan, aun duele.

Tras unos minutos de espera el curso inicia, es momento de concentrarse en los temas nuevos que vamos a aprender, yo estoy muy emocionado por todo lo que se expondrá en el curso, soy miembro de la Red Mexicana de Jóvenes por la Investigación y todo lo aprendido será puesto en práctica en pro de ella y de mis demás proyectos personales.

La ruptura del monopolio de la información de los medios tradicionales y el empoderamiento ciudadano

Llega Jenaro Villamil a impartir una conferencia magistral sobre la fabricación y difusión de las *fake news*, nos explica que las noticias falsas se difunden por diferentes motivos y que uno de ellos es el miedo que se tiene por el éxito de una persona. También apuntó que descontextualizar información es crear noticias falsas y que la mejor forma para identificar una es seguir la ruta desde donde surge. Nos explica que una *fake news* es la fabricación de hechos y dichos con la intención de engañar, inducir al error y manipular decisiones. Con la frescura y cercanía de Jenaro Villamil las casi dos horas que duró su ponencia se disfrutaron mucho, todos nos quedamos con ganas de seguir platicando con el ponente.

Introducción a los géneros periodísticos: nota crónica, reportaje, entrevista y artículo de opinión.

Walter Arellano fue el encargado de introducirnos a los géneros periodísticos, con una conversación muy amena, para adentrarnos al mundo del periodismo. Conversamos sobre las tres clasificaciones de los géneros periodísticos aprendiendo que existen tres: Informativo que condensa a la noticia, la nota y la entrevista; le sigue la opinión que alberga a los artículos de opinión y las cartas del editor. Finalmente están los mixtos o híbridos, entre ellos la crónica y la crítica. Fue una conferencia muy interesante en la que pudimos acercarnos a los diferentes géneros periodísticos, además se nos facilitó material didáctico de gran utilidad para comprender de mejor manera los temas que se expusieron.

Después de esta ponencia se nos concedió un receso de quince minutos, estábamos al filo del mediodía por lo que el hambre ya se hacía presente, bajamos al vestíbulo en busca de algo para desayunar pero nuestra búsqueda no tuvo éxito, así que tuvimos que caminar un poco más hacia la avenida. En donde encontramos un punto para comer. Al cruzar eje central observaba el tránsito vehicular y la gente yendo de un punto a otro y mi mente reflexionaba lo que visto en el curso, haciendo cuestionamientos como ¿cuántas personas tienen cuentas en redes sociales? ¿Qué tan sencillo que es virilizar una información falsa? El tiempo apremia y ya nos hemos pasado de los 15 minutos concedidos así que rápidamente volvimos a la Torre de vinculación, no nos queremos perder la conferencia que continúa.

La importancia de la crítica y la denuncia periodística en los contextos democráticos

Esta conferencia estuvo a cargo de San Juana Martínez, una ponencia que se esperaba con muchas ansias, ella nos explicó que las verdaderas *fake news* son las campañas de desinformación y que son éstas las que se deben combatir; este combate se hace a través de posibilitarle el espacio a la voz real de la oposición evitando que la información falsa se propague por las redes sociales, reitero lo expuesto por Villamil al asegurar que es importante seguir el hilo de creación de las noticias falsas. Aseguró que en estos tiempos de la era tecnológica nos corresponde a los ciudadanos ser agentes de cambio en el combate a la *fake news* pues debemos darles continuidad ya que estas mutan y se hacen virales.

Técnicas básicas del periodismo: la documentación y la obtención de fuentes; los estilos periodísticos ¿cómo redactar una nota?

El periodismo ciudadano no se limita a las grandes urbes de la República Mexicana, por el contrario, existen comunidades en las que el periodismo se ejerce sin una formación formal en este oficio, Juan Mario Pérez nos habló sobre ello e hizo énfasis en el reportero comunitario debe crear una metodología de trabajo, y profundizó en el hecho de que, no solo basta con tener fuentes sino que también hay que saber qué hacer con ellas. Fue muy enriquecedora esta conferencia magistral porque nos mostró un enfoque distinto, un enfoque real del periodismo ciudadano.

Reflexiones prácticas del ejercicio del periodístico ¿cómo crear un estilo periodístico?

Los trabajos del primer día del curso Periodismo Ciudadano y Combate a la *Fake News* cerraba con broche de oro, la ponencia del reconocido periodista Julio Hernández “el astillero”, quien nos contó sobre su experiencia dentro del periodismo y dio cuenta de su amplia experiencia dentro de este oficio. Hizo énfasis en la importancia de la ética del periodista, de ser fiel a sus convicciones y no permitirse ceder ante ofertas económicas, sobre la *fake news* aconsejó no darles mayor importancia pues es justo eso lo que las vuelve virales, finalmente dijo que las

difamaciones por redes no son más que mentiras y como tal deben tratarse, aclararlas y no seguir dando mayor difusión.

Son alrededor de las 16:30 horas y el primer día del curso termina, me siento muy afortunado por tener la oportunidad de participar en un foro tan abierto y plural. Que la Universidad Nacional Autónoma de México brinde estos espacios es un digno homenaje a todos los estudiantes caídos aquella tarde lluviosa del dos de octubre. Compañeros, su lucha no fue en vano, sus esfuerzos rindieron frutos y su testimonio nos alienta a las nuevas generaciones a continuar con la lucha; en México aún hay mucho por hacer pero gracias a su ejemplo podremos seguir trazando camino para acortar las brechas de desigualdad que existen en nuestro país, ¡la lucha sigue, sigue!