

GRATIS \$ GRATIS

OCTUBRE-DICIEMBRE 2021
No. 3

¡GOOOOYA!

ESPACIO DE CREATIVIDAD Y CONCIENCIA

**¿Indignadxs
o de cristal?**

¿CÓMO DEFINIRÍAS NUESTRA GENERACIÓN?

DE LXS ESTUDIANTES DE LA UNAM



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

Índice

Trincheras	1
Ventana Interior	11
Comunidad Puma	19
Directorio ¡GOOOYA!...	24

Directorio: Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de la UNAM; Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Secretario General; Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU); Dra. Guadalupe Valencia García, Coordinadora de Humanidades; Dr. John M. Ackerman Rose, Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS). ¡GOOOYA!: Esther Márquez Rodríguez, Coordinadora Editorial; Demian Ernesto Pavón, Coordinador de Redacción; Mariana Vega, Coordinadora de Información; Fernanda Galeana, Coordinadora de Imágenes; Jorge Uriel Mena, Diseño.

¡GOOOYA!, Año I, N.º 3, es una publicación trimestral, editada por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad de la Universidad Nacional Autónoma de México con domicilio Avenida Ricardo Flores Magón número 1, piso 13, colonia Nonoalco Tlatelolco, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900, Ciudad de México, teléfono 5551172818, extensión 49787, <https://puedjs.unam.mx/goooya/>, correo electrónico: goooya@puedjs.unam.mx, editor responsable John Mill Ackerman Rose. Número de Reserva de Derechos al uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2021-083114573200-102, ISSN: N.º en trámite. Responsable de la última actualización de este número: John Mill Ackerman Rose, director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad sito en Avenida Ricardo Flores Magón número 1, piso 13, colonia Nonoalco Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900, Ciudad de México, fecha de última modificación: 17 de noviembre de 2021.

El contenido de los artículos expuestos son responsabilidad de los autores y no refleja el punto de vista del Editor o de la UNAM por lo que la revista se deslinda de las consecuencias que éstas podrán conllevar. La revista no se hace responsable de los enlaces e hipervínculos que las publicaciones pudieran contener. Ante cualquier aviso de violación de los derechos de autor, el equipo editorial dará de baja temporal el manuscrito hasta que se verifique el estado legal de éste y se dará un dictamen permanente sobre su publicación o baja.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí publicados siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS

• EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS

OCT-DIC
2021



UNAM
MÉXICO

TRINCHERAS

La generación que quebró el silencio

Quienes nos dicen “Generación de cristal” piensan que somos *débiles, endebles, frágiles, quebradizxs* y que no aguantamos nada. En realidad es todo lo contrario, puesto que hemos mostrado claramente nuestros desacuerdos ante situaciones intolerables que ayer se permitían impunemente. En ese sentido, estamos muy orgullosxs de ser la esperanza de un gran cambio.

Quizá por ello, nuestras voces incomodan cuando clamamos indignadxs por las injusticias, reconociéndonos como parte de una larga historia de lucha de lxs jóvenes. Estamos conscientes de que, como universitarixs, nos corresponde seguir abriendo caminos de cuestionamiento para lograr que nuestra sociedad sea más justa e incluyente.

Llegó el tiempo de reconocer identidades nuevas, otras formas de emplear el lenguaje, matices artísticos antes no vistos y renovadas miradas a un mundo que continúa cambiando a ritmo vertiginoso. Estamos más preparadxs y unidxs que nunca: hemos despedazado el silencio.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

• EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CON

Generación... ¿de cristal?

Aquí no queremos abrir un espacio de especulaciones y prejuicios, debemos hablar desde la información

Camila Dainé Zeferino
López
CCH Azcapotzalco,
UNAM



Camila Dainé Zeferino López

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Generación débil, mazapán y un sinfín de conceptos se le adjudican a una generación que particularmente ha sido mostrada por los medios como “frágil” por sus diversas quejas ante lo que ha sido normativo por tantos años.

Claro, todos estos términos pueden sonar ofensivos o como ataques personales hacia los más jóvenes por entrometerse en temas políticos/analíticos, que van orientándose más al activismo. Llama bastante la atención el estigma hacia este concepto generacional, pero aquí no

queremos abrir un espacio de especulaciones y prejuicios, debemos hablar desde la información sin alguna preferencia.

Usualmente, encontramos términos desconocidos por parte de los jóvenes, como “Generación Z” y/o “Millennials”, o incluso la expresión “Ok, boomer”, que suelen usar luego de que alguien comparte una opinión que se considera conservadora. Esta expresión se refiere directamente a los llamados Baby Boomers (personas nacidas 1949-1968) y que precede a la Generación X. Éstos, en contraparte, utilizan frases como: “Millennials descubren...”.

[...continúa]

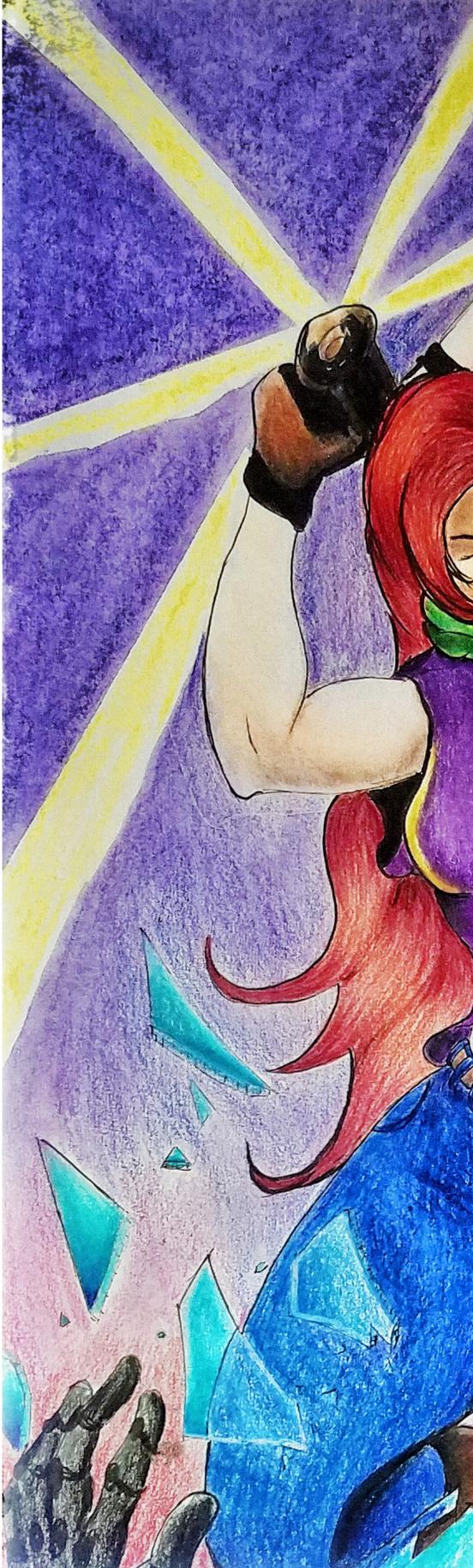
• [Texto completo vía QR](#)





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

3



EN PORTADA:
Patrick Adrián Lorenzo
Heredia
Facultad de Filosofía
y Letras, UNAM

Alejandra Vázquez
Pérez
ENP 9, UNAM



A 1,600 grados de indignación

La resistencia no ha muerto, nosotros mantenemos la llama ardiendo.



Marian González García

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

“Os deseo a todos, a cada uno de vosotros, que tengáis vuestro motivo de indignación. Es algo precioso. Cuando algo nos indigna, como a mí me indignó el nazismo, nos volvemos militantes, fuertes y comprometidos”. Tanta verdad encapsulada en una frase de Stéphane Hessel, y es con lo que he de iniciar este texto sobre la mal, o bien, llamada generación de cristal.

Para armonizar nuestras ideas, me refiero a los hijos de la “Generación X”, criada bajo prácticas impregnadas de abuso físico y emocional, costumbres machistas, racistas y elitistas por demás; nietos de los “Baby Boomers”, es decir, comprende a los “Millennials” que no “quieren”

comprar una casa y la “Generación Z” que usa TikTok.

¿Por qué cristal? La analogía se explica así: en cuanto el rígido mazo de la vida adulta, impacta el frágil cristal de la personalidad joven, éste se fractura en mil pedacitos. Pero, ¿por qué es frágil el cristal? Para los críticos de las generaciones más jóvenes, la hipersensibilidad de Millennials y Gen Z es consecuencia de una crianza mimada y del impacto tecnológico. Los Millennials nacen en un mundo digitalizado. Ya no van a la biblioteca porque descargan un PDF, tampoco hacen filas interminables en el banco porque tienen bancas electrónicas y no necesitan ir a un café para conocer personas, porque tienen *Tinder*.

[...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)





¡Se quejan por todo!

Doy gracias por ser una generación de cristal: nada será oculto ni pasado por alto



Kenya Michelle Robles López

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

*Usaba falda, lápiz labial y un carterón.
Cuenta la gente que un día el papá
fue a visitarlo sin avisar,
¡vaya qué error!
Una mujer le habló al pasar
le dijo: "hola, qué tal, papá, ¿cómo te va?
No me conoces, yo soy Simón.
Simón, tu hijo, el gran varón...
Canción El gran varón, de Willie Colón*

elle como "compañera", un pronombre con el que no se siente identificadx. Este video, como muchos otros, obtuvo respuestas polarizadas, principalmente dos. La primera es que únicamente existen dos tipos de personas: "ellas" y "ellos", anulándose de esta manera el lenguaje incluyente. La segunda (y con la que la generación de cristal y yo coincidimos) es que existen más de dos géneros, y que el sexo (cromosomas XX o XY) y el género (femenino, masculino, no binario, fluido; es decir, cómo nos identificamos) son dos cosas completamente diferentes.
[...continúa]

Hace poco se hizo viral el video de Andra, persona no binarie que sufrió acoso por parte de sus compañerxs, quienes insisten en referirse a

• Texto completo vía QR



Las generaciones desde otro ángulo

Hay personas con miedo, miedo a las nuevas ideas, miedo a escuchar lo que tenemos por decir, miedo a reconocer que el odio sin justificación es real



Ximena Alejandra Bedolla Reza

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9

¿Por qué nos llaman generación de cristal? Entiendo que la respuesta más simple sería decir que así nos llaman algunas generaciones con ideas anticuadas, pero pensar eso nos convertiría en personas sin empatía y simplemente nos estaríamos cegando a una realidad donde no hay un porqué, donde no hay una explicación a este patrón de comportamiento.

A mí me parece que a veces olvidamos que sólo estamos vivos por poco tiempo. El objetivo del respeto, la ética, la moralidad, simplemente está hecho para sobrellevar nuestra estancia en la

Tierra. En eso se basan las verdaderas “reglas de la vida”, no existe más que eso.

Después tenemos lo que nos hará sentir cómodos: nuestra apariencia, nuestra sexualidad, nuestra identidad y, en general, nuestros gustos. Sin embargo, al parecer no es tan sencillo. La verdad es que hay personas con miedo, miedo a las nuevas ideas, a escuchar lo que tenemos por decir, a reconocer que el odio sin justificación es real. Personalmente pienso que este miedo proviene de que muchas ideas actuales nos invitan a reflexionar en si realmente hacemos lo correcto, pero es claro que no muchas personas “disfrutan” de juzgarse a sí mismas.

[...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)





Carolina Palacios Lima

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9

Creemos en nosotras mismas, lo que necesitamos y por lo que luchamos,
Rebeldes y exageradas nos llaman, dramáticas e histéricas nos gritan,
Incómodos por nuestra inconformidad y cuestionamiento están,
Saben que tenemos razón, pero prefieren manipular e ignorarnos,



Somos el espejo que te incomoda

Aterrador, lo es, da miedo ir en contra de algo impuesto



• [Texto online vía QR](#)



Tercos se tapan los oídos, negando que en algún lado del mundo hay discriminación.
Aterrador, lo es, da miedo ir en contra de algo impuesto pero siempre es más fuerte
La rabia y el enojo que sentimos por todas las que han sido violentadas,
Es fácil sentarte sin hacer nada cuando a ti no te toca y decides ponerte una venda en los ojos;
Si nos llamas cristales, será porque te molesta el espejo que te ponemos enfrente para que veas todo lo que necesitas cambiar, no tendrán la comodidad de nuestro silencio nunca más.





La bisexualidad en mi generación

Somos personas que todos los días reflexionan y cuestionan lo enseñado; indagan, deconstruyen y vuelven a aprender

EN CONTRAPORTADA:
Sergio Rafael González
Dena
ENP 9, UNAM



Ariadna Jimena Medina Ruiz

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 1

La bisexualidad es la tercera letra en las siglas LGBTI+, pero aun así por años ha sido minimizada, catalogándola como una “etapa que pronto pasará” o “una fase previa”. Usualmente escuchamos frases como “todxs somos un poco bisexuales”, pero esto sólo minimiza la existencia de las personas que sí lo son por lo que existir suele ser un desafío en este mundo donde todo es blanco o negro y pareciera no haber cabida para lo que está en el medio.

El activismo y los días especiales son vitales, pero esa no es toda la solución. Muy pocas personas

se preguntan realmente cómo es vivir dentro de la comunidad LGBTI+, qué cosas debemos pasar antes, durante y después de aceptarnos y cómo la sociedad también es importante.

En mi experiencia, aceptar qué sentía, por qué y cómo podía nombrarlo fue de lo más difícil que jamás había hecho en mi vida, porque no sabía qué pasaría después: se lo confié a algunas personas y varias de ellas me cuestionaron acerca de si quería llamar la atención o era sólo una “etapa” que todos pasamos. Sentí miedo de no encontrar un lugar dónde encajar o hablar libremente. [...continúa]

Texto completo vía QR





“Yo fui educadx de cierta forma”

El machismo, la misoginia y la homofobia: la trilogía atemporal para muchos de generaciones pasadas



Ariadna Bustamante Mendoza

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2

Hay formas de segregación que todos hemos puesto en práctica en algún momento de nuestras vidas: el machismo, la misoginia y la homofobia, y con mucha razón, pues nunca se habían cuestionado estas actitudes a las generaciones pasadas, pero ¿qué pasa con esta nueva generación?

La manera en la que los seres humanos nos relacionamos con el medio depende mucho de lo que tengamos a nuestro alcance; por ejemplo, una persona de 50 años no va a poder desarrollarse

rápidamente en la actualidad como lo haría alguien de 14, pues los recursos a su alrededor no son los mismos que existían décadas atrás, sin embargo, el caer en el discurso de “yo fui educadx de cierta forma, es por eso que no puedo llevar a cabo algo con lo que no estoy de acuerdo” es solo una cortina para disimular una ideología que no quiere y que sobre todo no le interesa cambiar, ¿por qué esta actitud?

Posiblemente porque quien actúa así no ha sido víctima de ello, y si lo fue, no se percata por lo arraigado que se tiene algo que nunca se corrigió y mucho menos se visibilizó ni cuestionó. [...continúa]

• Texto completo vía QR



¿La debilidad del cristal o el poder del cambio?

¿En verdad estos modelos sirven o sólo han sido reglas que nadie ha cuestionado hasta ahora?



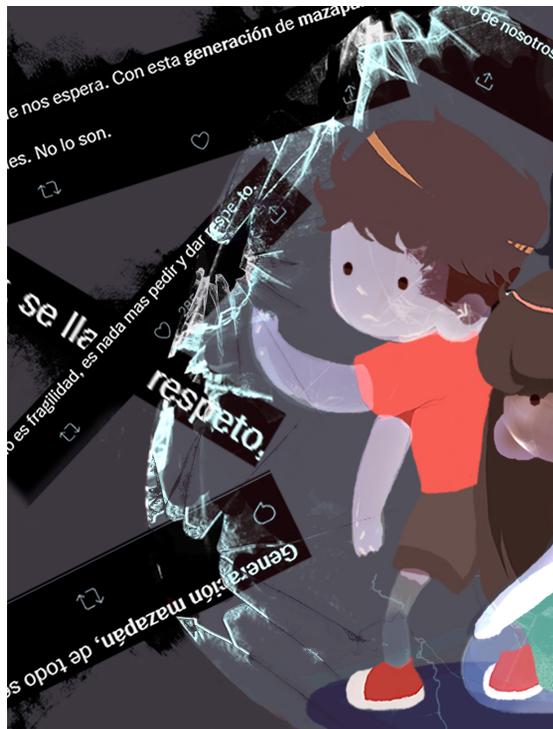
Audrey Amelié Valenzuela Loaiza

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Apodados como la generación de cristal, los jóvenes nacidos a partir de la última década del siglo XX y las nuevas generaciones digitales después del milenio han sido sentenciados bajo los adjetivos de “sensibles”, “indignados”, “intolerantes”, “frustrados”, entre otros que seguramente hemos visto, ya sea en las redes sociales con la inmensa cantidad de memes que disfrazan la realidad con sátira o humor, o directamente de algún familiar que comenta amargamente cómo “todo tiempo pasado fue mejor”.

¿Pero qué es lo que verdaderamente se esconde detrás de la generación más frágil que ha visto el mundo en los últimos años? En internet existe una amplia cantidad de estudios que confirman que la generación de cristal se caracteriza por la intolerancia al fracaso y a la crítica, la despersonalización con el medio que los rodea, falta de interés en la cultura y poca empatía; no obstante, las generalizaciones del comportamiento de los jóvenes han ocasionado una polarización en la sociedad en torno a la pregunta que señala si las nuevas generaciones están listas para enfrentar el futuro.
[...continúa]

• Texto completo vía QR



En esta sección encontrarás mundos y submundos reales y fantásticos, historias y metáforas surgidas de la imaginación y la reflexión más profunda y subjetiva, como si fueran ventanas para ver hacia adentro

La mirada

Durante todo ese lapso sin tiempo, sus ojos, contorneados por la edad, expresaban más que todos los poemas del mundo

José Antonio Rodríguez Suárez

Facultad de Derecho

Una multitud de atuendos negros, difusos y líquidos alternaban entre la inamovilidad total y tenues movimientos cargados de tristeza. Les rodeaban paredes blancas, emulando la pureza y celestialidad a la que ninguno de los presentes podría aspirar después de los 10 años. Mi abuela yacía con los ojos cerrados, rodeada de flores y mensajes de cariño en una de las esquinas de la funeraria. Al entrar, mi madre y yo nos

encontramos en un limbo ajeno a las calles “rebosantes en gente” de la alcaldía Venustiano Carranza, a los ensordecedores gritos de los autos en la avenida. Allí el aire era artificialmente fresco, y mi madre y mi padre podían coexistir pacíficamente en un mismo espacio, también de manera artificial. Por primera vez en una vida no hubo sutiles gestos de desagrado, incluso llegaron a sentarse juntos a platicar por unos minutos. Se dieron un abrazo y mi mirada se apartó de ellos. [...continúa]



• [Texto completo vía QR](#)



• Ana María López
García
ENP 9, UNAM

El arte como la salvación a nuestras monótonas vidas

Es la verdad: el tiempo le quita la emoción a las cosas y, por tanto, a la vida

Emiliano Namihira
Cordova,
FAD, UNAM



Ingrid Jovana Trejo Berber

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9

• **Texto completo vía QR**



Pablo Neruda dejó una frase que me encanta: “Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la vida”. No es porque sea uno de mis escritores favoritos, pero tenía tanta razón, pues necesitamos del amor para superar algunas dificultades, y con esto no me refiero sólo al amor hacia alguien, sino también al amor que sentimos por algo en especial.

La vida no es todo color de rosa, pero tampoco es una tragedia. Yo la definiría como neutral, con sus matices buenos y sus matices malos; sin embargo, no podemos negar que, en ocasiones, suele ser aburrida, dado que la rutina, la costumbre y la monotonía restan pasión a las cosas.

Las primeras veces siempre son las mejores. Por ejemplo, el primer trabajo, al que van ansiosos tras terminar una carrera creyendo que se comerán al mundo. Los primeros días en una nueva casa están llenos de planes para decorarla. Incluso para un niño el primer día de clases es emocionante, pero ¿después qué? Lo que ocurre es el paso del tiempo: aquel trabajo con el que habíamos soñado toda la vida, se vuelve pesado, aquella bella casa la empezamos a ver como algo cotidiano, y aquellas clases del primer día, se vuelven insoportables. Es la verdad: el tiempo le quita la emoción a las cosas y, por tanto, a la vida. [...continúa]



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

13

Valeria Hernández
Colín
CCH Azcapotzalco,
UNAM



Valeria H.C.



En mil pedazos

Un mal día, mi hermana Linda regresó muy asustada. Algo grave había pasado



Erik Hernández Baltazar

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5

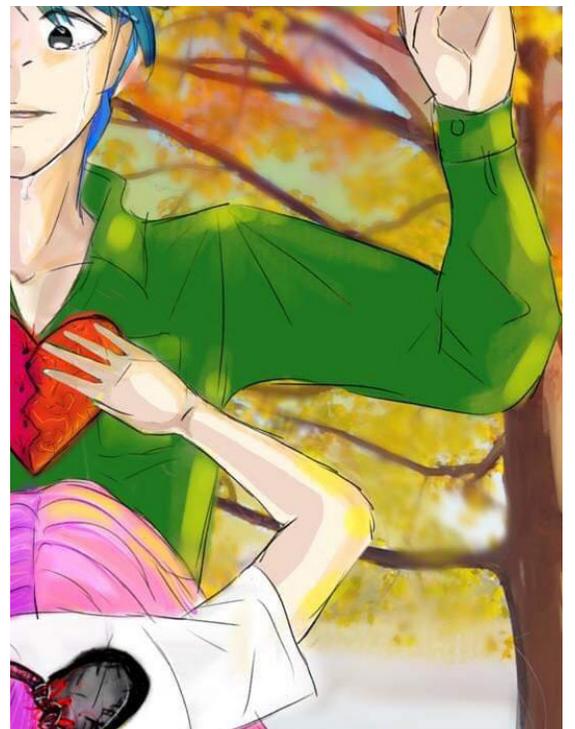
agradable y simpático. Cuando estaba con él, Linda nunca dejó de sonreír.

Una tarde triste y solitaria, así es como fue el último día de Linda antes de perderse en el abismo de la noche. Linda era una chica especial para mí: era mi hermana y mi mejor amiga. Siempre contaba con ella en las buenas y en las malas y, sin duda, era una excelente escritora. Amaba los libros de romance y soñaba con, algún día, encontrar a la persona indicada, pero esa tranquilidad se terminó repentinamente. Conoció a un chico que la hizo soñar en grande, para luego dejarla en mil pedazos. David, ese era su nombre, lo vi muchas veces, y siempre lo percibí como

Recuerdo que una tarde, al salir del colegio, me dijo que David era alguien muy especial, ya que tenía problemas de ansiedad y depresión, y que cuando se conocieron sintieron lo mismo ambos: una gran conexión. Era lo que me había dicho Linda. Para mí fue extraño, pero siempre la apoyé. Al paso de unos meses, David había superado sus problemas y ahora él y mi hermana disfrutaban de su amistad; parecían niños pequeños jugando a ser felices y sin tener de qué preocuparse.

[...continúa]

• Texto completo vía QR





Ilusión

A diario me lo pregunto, / no hay
respuesta, / perdura el dilema



María Inés Solano García

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2

¿Por qué amar a alguien que no existe,
cuando hay miles de personas a tu alrededor,
dispuestas a darte ese amor?

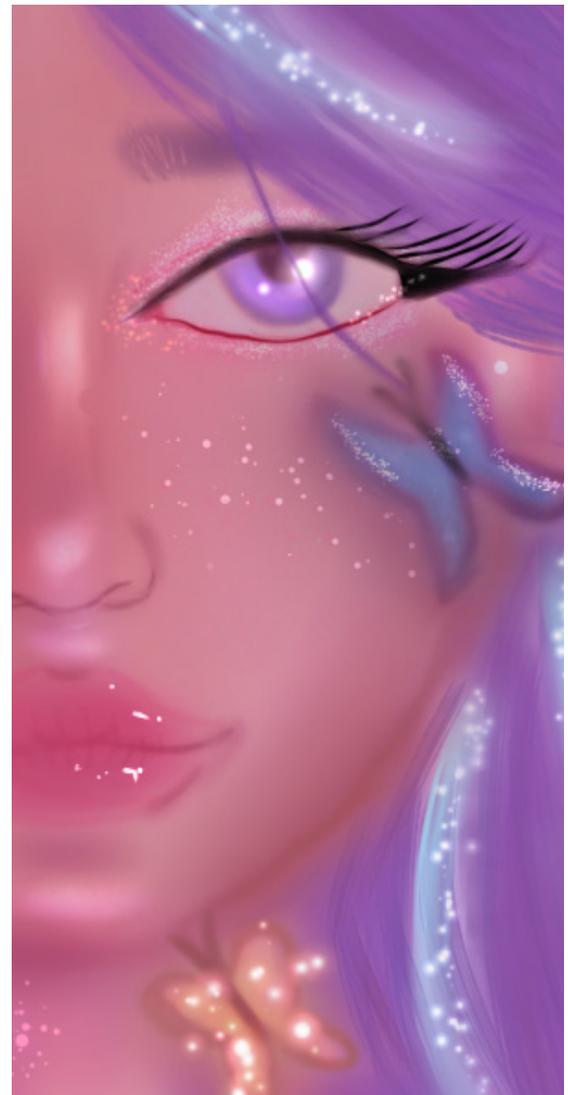
• Texto completo vía QR



Yo quiero a alguien en especial,
que no sabe de mi existencia,
mis sentimientos,
mis gustos,
mis ideas.

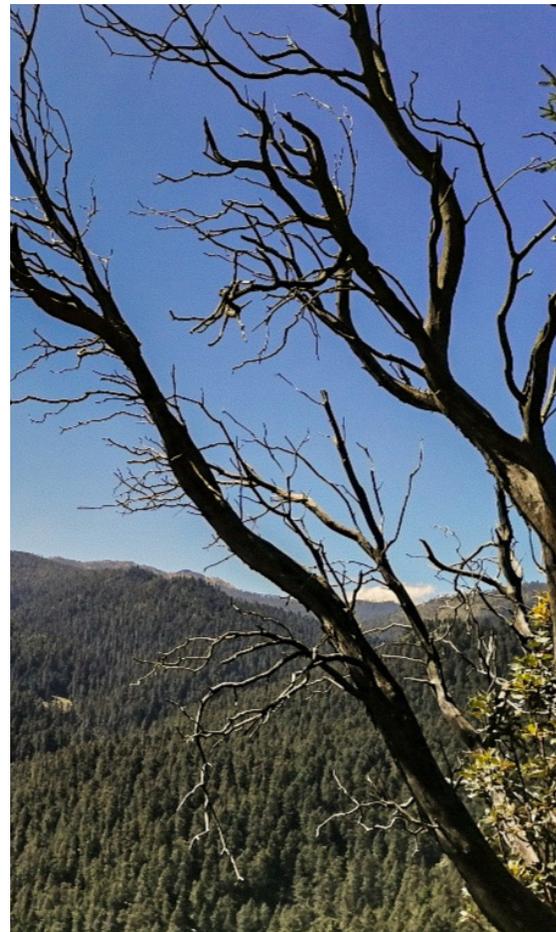
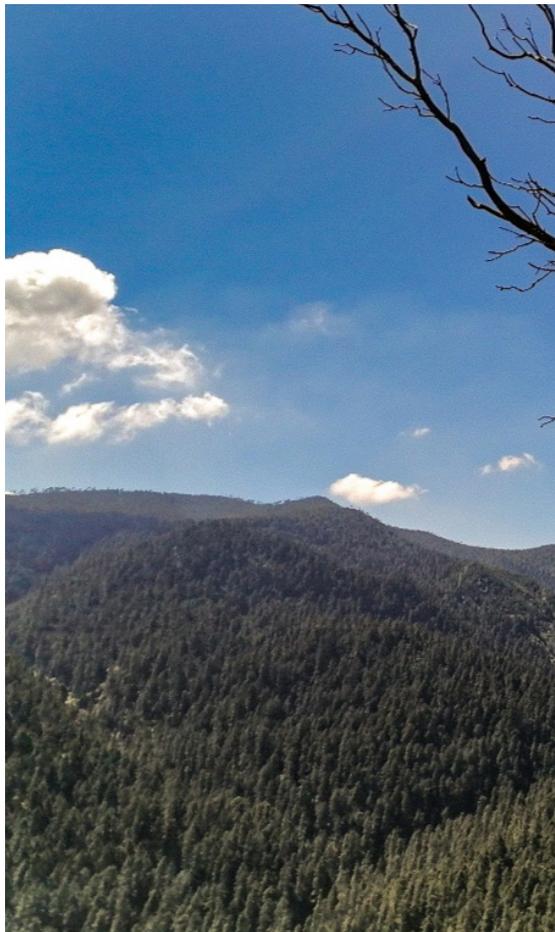
Soy alguien más del montón:
soso, color gris,
espectando desde las gradas
tus logros, metas y fallas.
Es triste,
me duele el corazón.
Las lágrimas caen
sin control o dirección.

¿Cómo llegar a tu mundo?
A diario me lo pregunto:
no hay respuesta,
perdura el dilema.
[...continúa]





Karen Paola Gallardo
Rodríguez
ENP 5, UNAM



Queridos años... ¿queridos?

¿Qué atrocidad ha cometido el tiempo para que lo veamos con vergüenza?



Mariana Valentina Peralta Vargas

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4

La veo suspirar con preocupación, enfoca su mirada a la marca que el tiempo ha dejado sobre su cara. Es evidente su angustia, sus ojos lagrimean, toma aire y de su boca emanan dos palabras "estoy vieja". Lo anuncia con pesar. Piensa para sí misma: "El tiempo me ha traicionado ¿Cómo se le ha ocurrido manifestarse en mi piel?". A su mente llegan las memorias de su niñez. Recuerda la algarabía con la que anunciaba su edad cada cumpleaños y la tristeza que actualmente se

aferra a ella cada que sopla una nueva vela en el pastel. ¿Por qué hemos de anunciar la presencia del tiempo en la juventud y esconderla en la vejez? ¿Qué atrocidad ha cometido el tiempo para que lo veamos con vergüenza? Finalmente despega su mirada del reflejo en su plato. La celebración continúa. Los aplausos se desvanecen y su tristeza se ve interrumpida por un "¡Feliz cumpleaños, mamá!".

[...continúa]

• Texto completo vía QR





Superman: el superhéroe más humano

El hombre de acero muestra su lado más vulnerable en estas dos historias icónicas e imperdibles



José María Emiliano Varela

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo

Probablemente Superman es el superhéroe más grande e importante de todos los tiempos. Creado por Jerry Siegel y Joe Shuster, tuvo su primera aparición el 18 de abril de 1938 en el ahora legendario (y muy cotizado) Action Comics #1.

El hombre de acero fue el responsable de inaugurar la edad de oro en los cómics y popularizar a los superhéroes. Pero fue hasta

1986, con el inicio de la edad moderna en las historietas y el reinicio del universo DC en el mega evento "Crisis en Tierras Infinitas", que se planteó la pregunta sobre cómo darle cierre a varios personajes antes de que el reinicio borrara mucho de la continuidad original. Después de "Crisis en Tierras Infinitas" los orígenes de varios superhéroes fueron recontados.

[...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)



• Dave Gibbons,
DC Comics, 1985

Cuarto menguante

No me apetece una luna llena...



Diego Miranda Caro Robles

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5

te encuentro a la orilla del precipicio
melancólica, desganada
sin más que desvivir
ni tu sombra se apiada de ti

las miradas melancólicas te abordan
los labios entretejidos se enlazan bajo tu yugo
las olas del mar se sofocan ante ti

• Texto completo vía QR

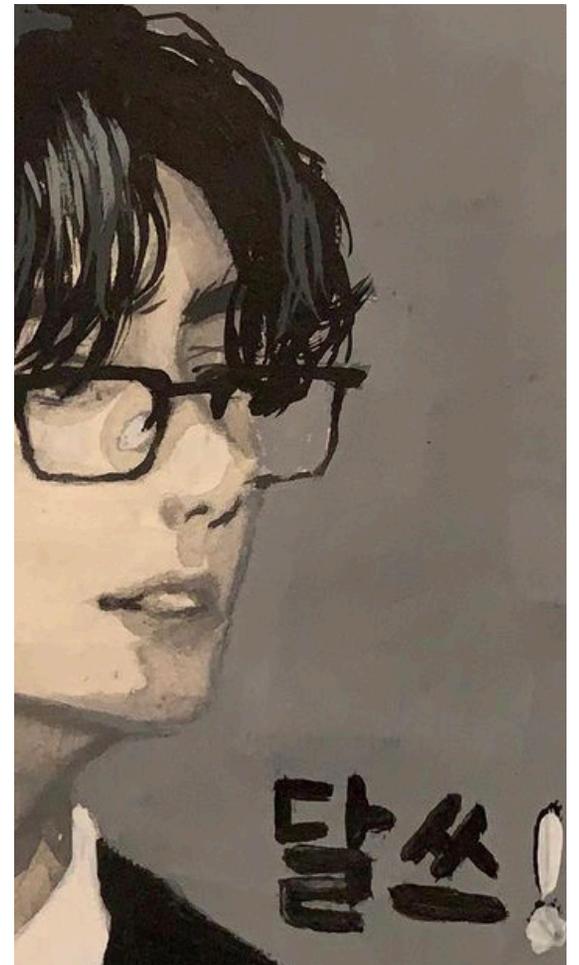


te siento a flor de piel
faltante en tu umbrosa realidad
tus asideros por provocar destello
se caen a pedazos cual vaga ilusión

no me apetece una luna llena
tampoco una creciente
me apeteces tú, querida

eres a medias
por tu centro cruza un puente al margen
entre el fulgor de tu centelleo
y la oscuridad de tu luz

que te encuentras entre la ofuscación y la lucidez
entre una aldea en llamas y el mañana
entre los bailes que fueron interrumpidos
a mitad del acto [...continúa]



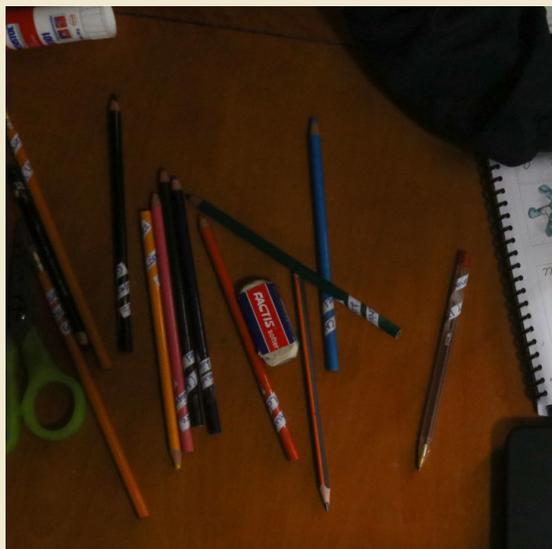


En esta sección encontrarás miradas e información útiles para conocer la pluralidad de acontecimientos y universos que pueblan los distintos territorios de lxs pumas

Estudiantes en pandemia, ¿humanos sin humanidad?

La vida estudiantil es compleja, y se ha vuelto aún más difícil viviéndola en medio de una pandemia

Foto:
Graciela López /
cuartoscuro.com



Daira Lisset Salinas Santos

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9

La vida estudiantil es compleja, y se ha vuelto aún más difícil, viviéndola en medio de una pandemia; tenemos más responsabilidades, más tareas, y mayor desgaste mental; en proporción, menor tiempo de calidad para convivir con nuestra familia, amigos, seres queridos y para autocuidarnos.

No obstante, hay aspectos positivos rescatables como consecuencia, aprendimos a valorar lo

que antes creíamos seguro y rutinario, nos cuestionamos acerca de quiénes somos y qué es lo realmente importante, y, ahora, tenemos la oportunidad de redescubrirnos y empatizar.

Es la empatía y la compasión, las virtudes que nos dan humanidad, y la esperanza del progreso como especie. Sin humanidad, somos sólo máquinas vivas.

[...continúa]

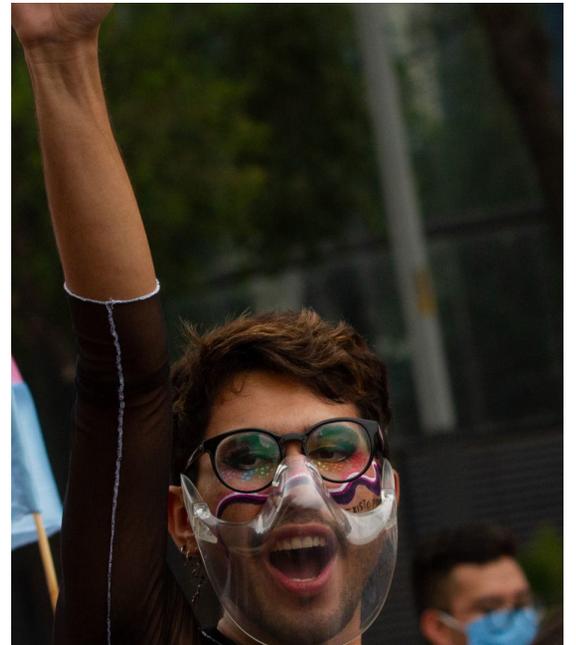


• Texto completo vía QR

La importancia de nombrarnos transgénero

Como estudiante de la UNAM, como persona transgénero, siempre he creído que erradicando cada opresión lograremos ser libres

Foto: Graciela López / Cuartoscuro.com



Luan Daniel Alejandro Toledo Ruiz

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7

Eres válida/válida/válido y eres una persona apreciada. ¡Gracias por ser tu yo auténtico!

Como estudiante de la UNAM, como persona transgénero, siempre he creído que, erradicando cada opresión, lograremos ser libres. Por lo mismo, fundo mis ideales en la anarquía y decido ser activista. Lucho por reconocer la diversidad sexo-genérica, tanto en mi escuela como en mi vida diaria.

Hay algo más allá del binarismo, de los estereotipos y de las imposiciones cis-hetero

patriarcales. Las identidades trans, binarias o no binarias no son algo nuevo, han estado presentes a lo largo de la historia, pero han sido reprimidas a partir del colonialismo. Existen, resisten y luchan por el derecho a ser nombradas.

Hay quienes consideran que las identidades no binarias son una "moda" o una "etapa", ante el desconocimiento de que hay otras posibilidades de nombrarnos de formas distintas y que nos hacen sentir más cómodos, identificados y reconocidos. Las existencias son más plurales, el género y el sexo son una invención colonial, un constructo social, el todes no es algo nuevo.

[...continúa]

• **Texto completo vía QR**





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

Alejandra Reyes Sánchez
FAD, UNAM



Atrapada

Me sentía realmente sola, vacía, como si estuviera en un lugar de donde nunca iba a escapar



Mauth Dafne Celote Villa

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Me tomé la libertad de compartir por este medio algunas experiencias que he tenido a lo largo de esta pandemia. No soy muy buena escribiendo, para ser sincera es la primera vez que intentaré expresarme ante un público así que espero hacer un buen intento.

Para comenzar soy una estudiante foránea y desde antes de entrar a la UNAM sabía que mi sueño era estar y pertenecer a esta hermosa comunidad. Quería venir a la Ciudad de México para conocer un lugar nuevo, tener diferentes experiencias, tratar a otro tipo de personas a las que estoy

acostumbrada; quería poder ser independiente, aunque esto implicara estar sola a los 15 años en una lugar completamente diferente, eso no es realmente lo importante, como dijo Napoleón Bonaparte: "Hasta que extienda las alas, no tendré idea de qué tan lejos pueda volar".

Infelizmente comenzó esta pandemia en marzo de 2019 aproximadamente. En ese tiempo estudiaba el tercer año de secundaria y como muchos no tuve graduación, la verdad yo estaba feliz de no tenerla, para nada soy una persona sociable, por lo que no me afectó en absoluto [...continúa]

• Texto completo vía QR



Historia de la Central de Estudiantes Universitarios

En ¡GOOOYA! nos importa mucho darle un espacio a las organizaciones estudiantiles, de cualquier tipo, de nuestra comunidad. Aquí un ejemplo de ello, además de una invitación para que nos cuentes cómo te organizas



Carolina Gutiérrez Linares

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• [Texto completo vía QR](#)



La Central de Estudiantes Universitarios (CEU) es una federación de organizaciones de alumnas y alumnos, que aglutina a estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de diversas Escuelas y Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue constituida el 6 de octubre de 2016 como resolución del Congreso de Estudiantes Universitarios, celebrado en la Facultad de Derecho, con el objetivo de reconstruir la organización estudiantil, permanente y representativa, en la UNAM.

Desde su fundación articuló a Comités y Centros de Estudiantes conformados cinco décadas antes, que habían sobrevivido a diversos episodios históricos de auge, reflujo y represión contra el movimiento estudiantil. Además de tomar como referencia a los Comités de Lucha creados en cada plantel de la UNAM durante el movimiento estudiantil y popular de 1968, en sustitución de las corruptas y corporativas “Sociedades de Alumnos”, la CEU se inspiró en la experiencia de la Central Nacional de Estudiantes Democráticos, constituida en 1966 por iniciativa del Partido y la Juventud Comunista de México. [...continúa]





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

*Irada Guadarrama
Equipo representativo
de handball PUMAS
femenil, UNAM.*



*María Gorostizaga,
Colegio de Literatura
Dramática y Teatro FFyL,
UNAM*





Dr. Enrique Graue Wichers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. John M. Ackerman
Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

Consejo Asesor iGOOYA!

César A. Domínguez Pérez-Tejada
Director General de Divulgación de la Ciencia

Leticia Flores Farfán
Facultad de Filosofía y Letras

María Haydeé García Bravo
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Renato González Mello
Instituto de Investigaciones Estéticas

Arcelia Lara Covarrubias
Colegio de Ciencias y Humanidades

Sandra Lorenzano Schifrin
Directora de Cultura y Comunicación para la Igualdad de Género

José Luis Paredes Pachó
Director del Museo Universitario del Chopo

Benito Taibo
Director de Radio UNAM

Equipo iGOOYA!

Víctor Manuel Torres
Esther Márquez
Coordinadorxs Editoriales

Demian Ernesto Pavón
Coordinador de Redacción

Pablo Padilla
Magdalena Pérez
Editores

Mariana Vega
Coordinadora de Información

Fernanda Galeana
Coordinadora de Imágenes

Jorge Uriel Mena
Diseño Editorial y Arte

Astrid Navarro
Vinculación

Marisol Espejel
Jorge López
Hector Moreno
Página WEB

César Huerta
Beatriz Contreras
Redes Sociales

¡Síguenos en nuestras redes sociales como!

@PUEDJSUNAM    

Te invitamos a publicar tus textos, ilustraciones, fotos, memes y videos en ¡Gooyaa!, la revista de lxs estudiantes de la UNAM

Esta es una publicación realizada por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) en colaboración con la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU) y la participación activa de lxs estudiantes de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades y de todas las licenciaturas de las facultades y escuelas de la UNAM.

Participa en la sección **Trincheras** del próximo número de Gooyaa con el nuevo tema: **“¿Malditas o benditas redes sociales?, ¿podemos vivir sin ellas?”** Recientemente hubo un “apagón” que nos desconectó por algunas horas de Facebook, Instagram y WhatsApp, eso nos sacó del mundo virtual y nos hizo recordar una era que, para bien o para mal, era distinta. ¿Te parece mejor una vida lejos de las redes sociales?, ¿podrías vivir sin estar conectado? ¿Queremos conocer tu opinión!

Para la sección **Ventana Interior** el tema es libre

Para la sección **Comunidad Puma** el tema es libre

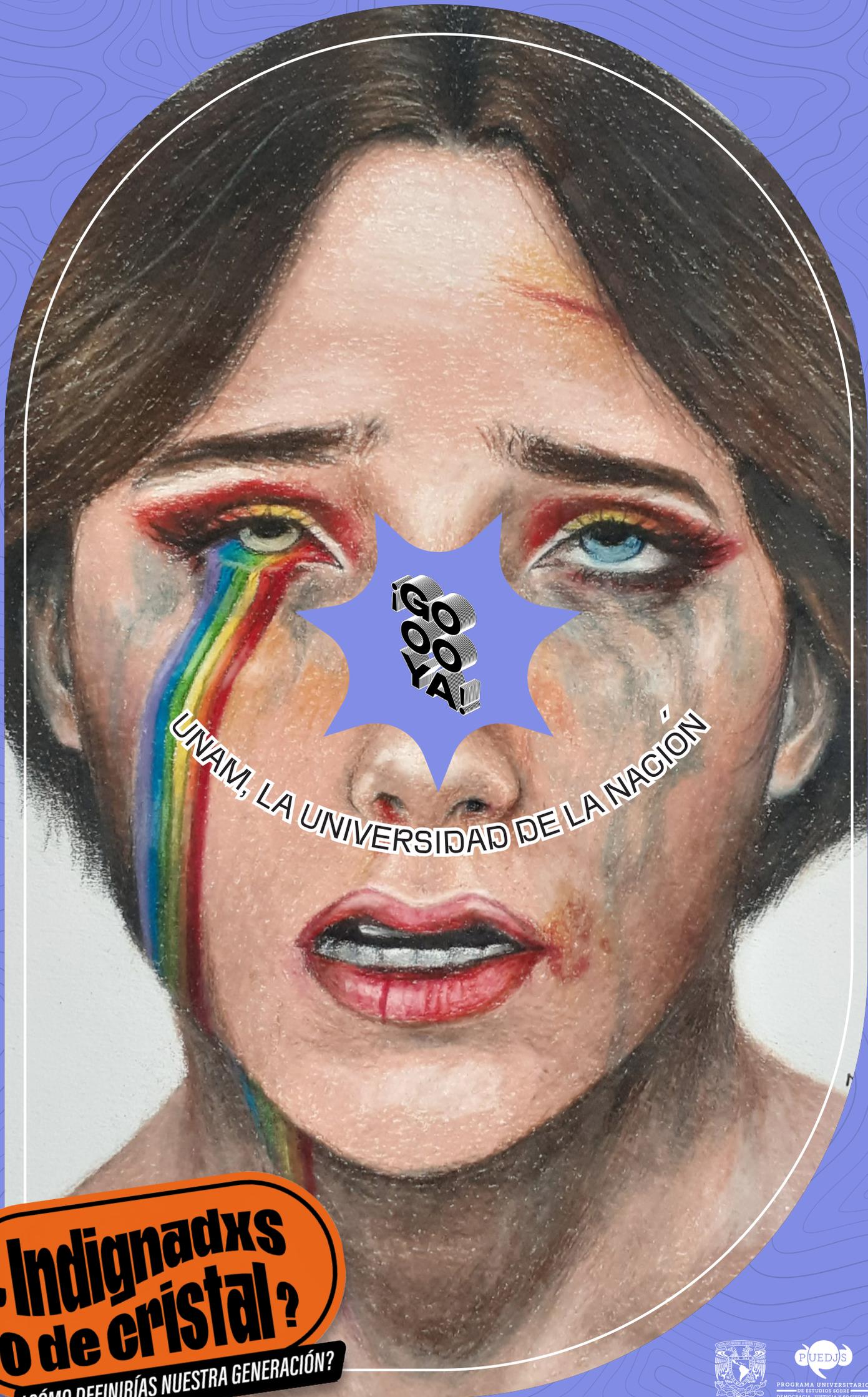
La extensión de los textos para las tres secciones es de 2 mil a 10 mil caracteres con espacios incluidos. ¡Manda tus textos e imágenes, así como tus datos, y el equipo de la revista se pondrá en contacto contigo!

Más información sobre los criterios de selección y sobre aspectos técnicos para el envío de ilustraciones, fotos y videos: <https://puedjs.unam.mx/gooyaa/> página web de ¡GOOOYA!

Fecha límite de envío: 5 de diciembre de 2021.



También puedes escanear el QR para acceder a nuestra página web



¿TODOS
¿TODOS?

UNAM, LA UNIVERSIDAD DE LA NACIÓN

**¿Indignadxs
o de cristal?**
¿CÓMO DEFINIRÍAS NUESTRA GENERACIÓN?



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD