

* GRATIS \$ *
* GRATIS *

ABRIL - JUNIO 2021

No. 1

¡GOOOOYA!

La **VIDA AGRIDULCE**
durante el **ZOOMESTRE**

ESPACIO DE CREATIVIDAD Y CONCIENCIA DE LXS ESTUDIANTES DE LA UNAM



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

Índice

Trincheras	1
Ventana Interior	11
Comunidad Puma	21
Directorio ¡Goooya! ...	24

Directorio: Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de la UNAM; Dr. Leonardo Lomeli Vanegas, Secretario General; Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU); Dra. Guadalupe Valencia García, Coordinadora de Humanidades; Dr. John M. Ackerman Rose, Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS). ¡GOOYA!: Esther Márquez Rodríguez, Coordinador Editorial.

¡GOOYA!, Año I, N.º 1, es una publicación trimestral, editada por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad de la Universidad Nacional Autónoma de México con domicilio Avenida Ricardo Flores Magón número 1, piso 13, colonia Nonoalco Tlatelolco, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900, Ciudad de México, teléfono 5551172818, extensión 49787, <https://puedjs.unam.mx/gooya/>, correo electrónico: gooya@puedjs.unam.mx, editor responsable John Mill Ackerman Rose. Número de Reserva de Derechos al uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2021-083114573200-102, ISSN: N.º en trámite. Responsable de la última actualización de este número: John Mill Ackerman Rose, director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad sito en Avenida Ricardo Flores Magón número 1, piso 13, colonia Nonoalco Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900, Ciudad de México, fecha de última modificación: 29 de abril de 2021.

El contenido de los artículos expuestos son responsabilidad de los autores y no refleja el punto de vista del Editor o de la UNAM por lo que la revista se deslinda de las consecuencias que éstas podrán conllevar. La revista no se hace responsable de los enlaces e hipervínculos que las publicaciones pudieran contener. Ante cualquier aviso de violación de los derechos de autor, el equipo editorial dará de baja temporal el manuscrito hasta que se verifique el estado legal de éste y se dará un dictamen permanente sobre su publicación o baja.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí publicados siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS • EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS

ABR-JUN
2021



UNAM
MÉXICO

TRINCHERAS

La vida agridulce durante el zoomestre

Al inicio de la pandemia, la educación en línea solamente iba a durar unas semanas. Pronto la realidad estiró el tiempo como una liga y cumplió el “sueño salvaje” de no tener que ir a la escuela durante muchos meses. Pero como en todo sueño... también hay pesadillas.

¿Qué nos pasó durante este largo encierro en casa de clases a través de pantallas de teléfonos, computadoras y laptops? Enfrentamos problemas y cambios personales, familiares, con nuestrxs compañerxs y maestrxs.

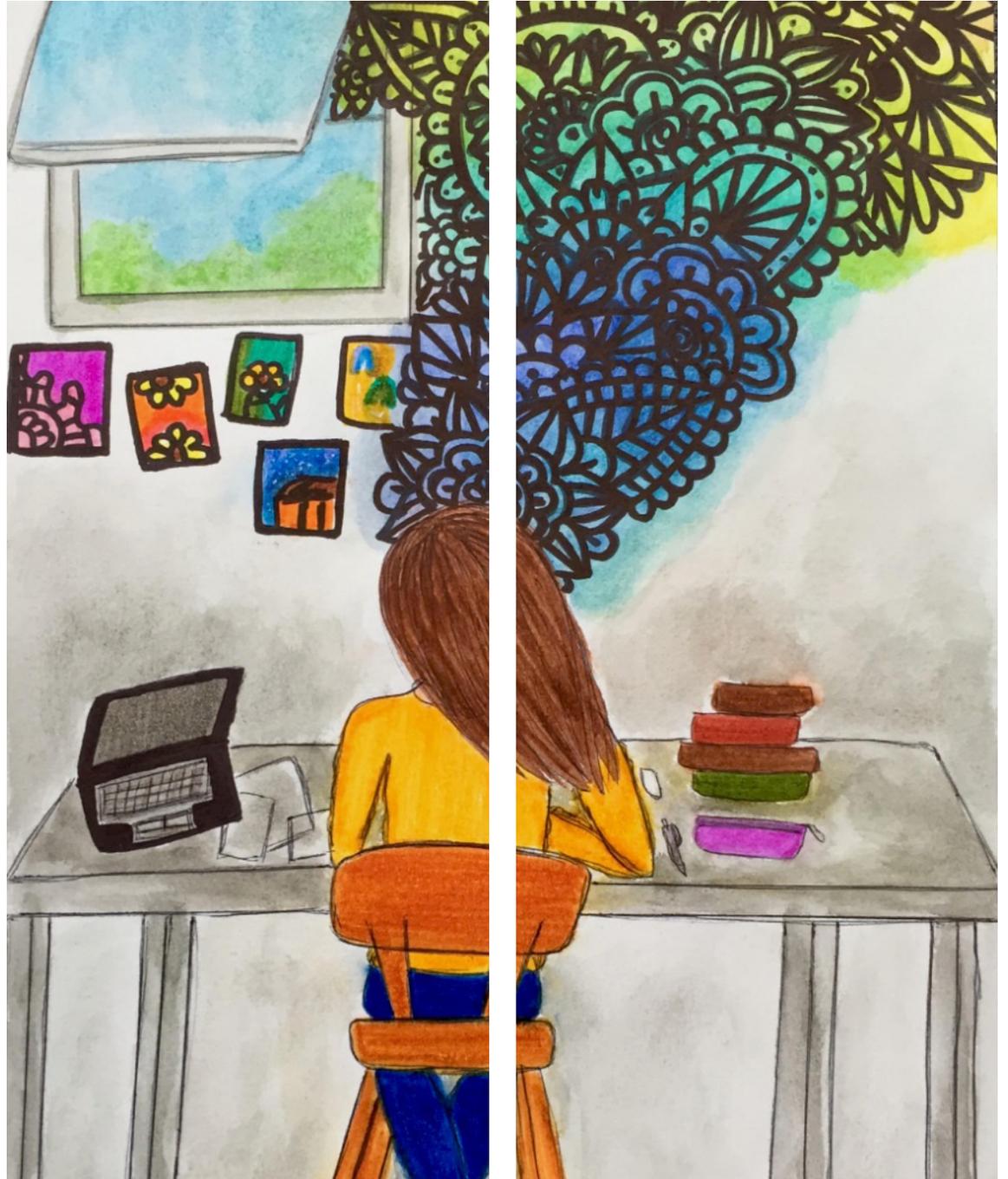
Como todo el planeta, nos atemorizamos, nos deprimimos, nos enojamos, muchxs padecemos carencias de equipo, de conectividad, de privacidad. Reímos y sufrimos con el “detrás de cámaras” antes de activar la imagen de la pantalla para “entrar” a clase. Pero también nos extrañamos, nos consolamos y aprendimos a resistir para salir adelante en medio de la adversidad.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS • EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS

"Escala de Colores"
Danna Sarahí Vázquez
Aguilar
CCH-Oriente, UNAM



El sueño salvaje del *zoomest*

Encontrar y valorar todo el talento estudiantil y académico, de eso se trata la inclusión informática.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

3



Pravda Nadesdha Solís Herrera

Facultad de Derecho, UNAM

¡Ni en nuestros más salvajes sueños estudiantiles tuvimos la osadía de pensar que podíamos tener un semestre en casa!

A un año de iniciado el confinamiento en casa debido a la pandemia por Covid-19, no sólo hemos tenido un semestre en línea, sino dos.

Al principio fue la experiencia más tremenda que hayamos imaginado. Te podías levantar cinco minutos antes de la clase, y listo, entrabas a Zoom puntual... Por fin tiempo para desayunar, andar en pijama, en pantuflas... "Todo es maravilloso", bueno, eso pensábamos, pero esta nueva realidad nos lleva a nuevos retos.

¡No todo está dicho ni todo está hecho! Este tiempo nos lleva a romper nuestros propios límites y a pensar en los demás, pensar en quienes las condiciones económicas y sociales no les ha permitido entrar en la interconexión.

Esta nueva forma de conectarnos llegó para quedarse y la pandemia sólo aceleró lo que ya estaba desarrollándose, tanto en el trabajo, en adquisición de conocimientos y, desde luego, en comercio en línea.

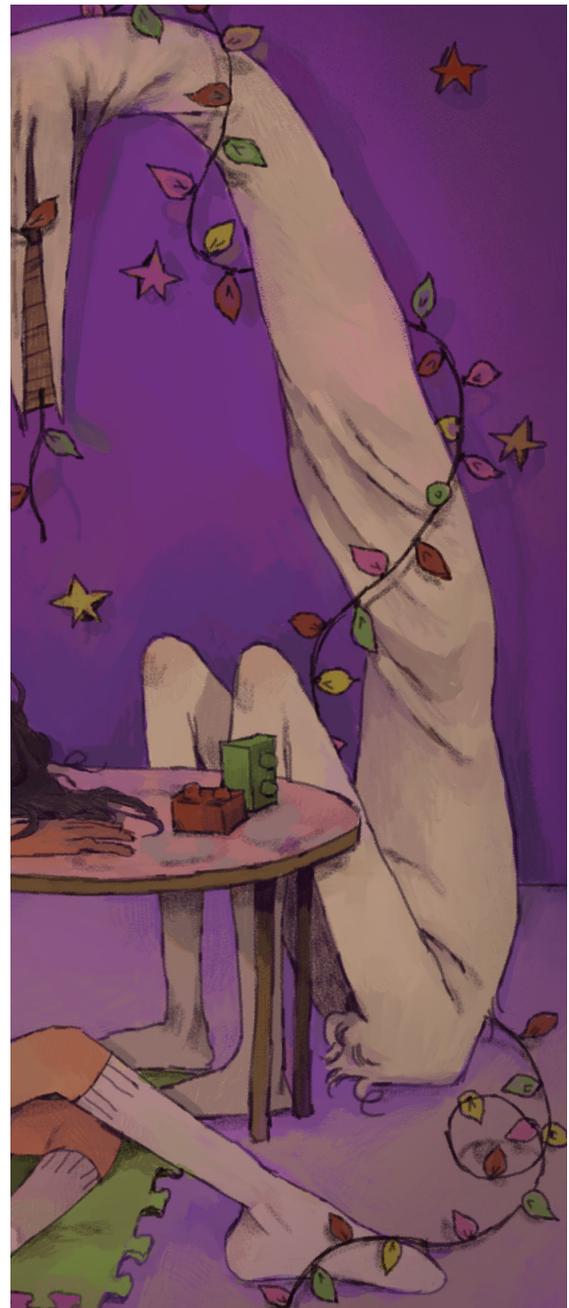
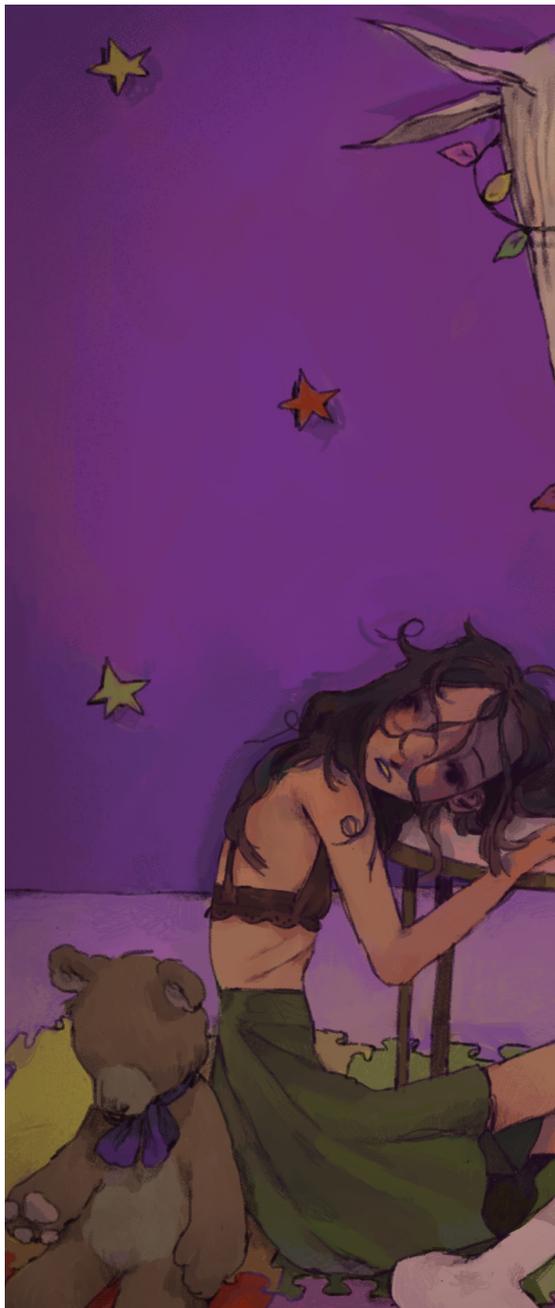
La demanda social a resolver es la inclusión informática.

Estamos en el mejor momento, en el punto donde nos damos cuenta de las grandes ventajas de pensar fuera de la caja: qué podemos aportar a este proceso, qué podemos devolver a nuestra Universidad. [...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)



• "Infancia"
Brenda Rea Vargas
Prepa 7, UNAM

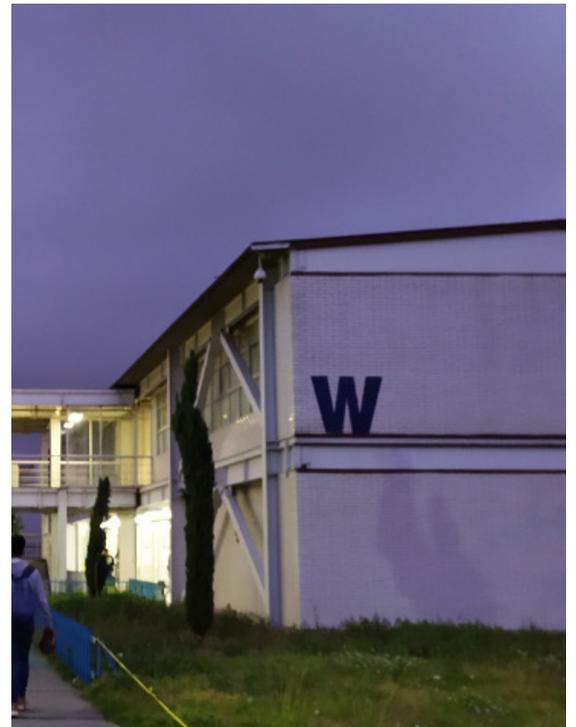


El detrás de cámaras

Pero sobre todo extrañas lo que pasaba ahí, lo que veías y lo que sentías, nada comparado con lo que sientes ahora.

"Imagen del plantel CCH-Oriente en la parte de idiomas, a las 7 de la mañana."

Gabriel Eduardo Marín
Ramírez
CCH-Oriente, UNAM



Paula Fernanda Ledesma Martínez

Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, UNAM

Tres alarmas pospuestas, el escritorio esperándote y una reunión de Zoom por iniciar. El inicio de un nuevo día en pandemia y del semestre, o mejor dicho *zoomestre*.

A veces no sabes si estás estudiando duro o durando en el estudio, como dicen por ahí; y es que no importa que "clase" de estudiante eres, todos en algún momento hemos sentido lo mismo.

Estás sentado, peinándote un poco y buscando el mejor ángulo para encender la cámara, rogando que el profe no la pida. Sí la pide. Saludas e inmediatamente te desconectas, comienzas a pensar, pensar en las posibilidades que existen

para dejar la clase y sólo volver a tu cama, lo que pasaría si tan solo no entraras o mucho mejor, si te das de baja.

Tu mente regresa a la clase, intentas comprender de lo que habla, pero solo estás perdido, te das cuenta que ya llevas así ya dos clases, te frustras y comienzas a reflexionar sobre tu futuro, lo mejor que podrá pasar sobre todo, la idea que más gira dentro de ti, lo peor que te podría pasar. Llega un punto en el que solo te quedas viendo la pared, y empiezas a ver cada espacio de tu recámara, el desastre externo, que tal vez, es una representación del desastre que llevas dentro, poco a poco llegas de nuevo a la computadora, la presentación del profe y las caras de tus compañeros, no sabes lo que pasa por su mente, pero te imaginas todo un mundo dentro de ellos. [...continúa]

• Texto completo vía QR





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

5

Infodemia y censura

El trabajo y el estudio a distancia se han caracterizado por ser un escenario más de la desigualdad.



Alfredo Ruiz Martínez

Facultad de Derecho, UNAM

• [Texto completo vía QR](#)



El pasado mes de marzo se cumplió un año desde que la contingencia sanitaria, derivada de la pandemia de la Covid-19, impuso a la población mexicana la necesidad de confinarse y distanciarse, alterando no solo actividades económicas, sino aquellas de otra índole, como el estudio, que al igual que el trabajo, tuvo que retomarse quedándose en casa y haciendo uso de las tecnologías.

Las (ya no tan) benditas redes sociales

Tecnologías que, para la vida de algunos, se han vuelto una herramienta indispensable para lo que se prefiere. Gracias a ellas, podemos acceder a diversas fuentes de conocimiento o entretenimiento, así como interactuar con

nuestros seres queridos a través de las redes sociales. Y por supuesto, alzar la voz en pro de las mejores causas.

Pero la dependencia tecnológica ha demostrado tener consecuencias y claroscuros que pueden llegar a ser preocupantes. Si bien el Digital News Report 2020, informe anual publicado por el Instituto Reuters de la Universidad de Oxford (Reino Unido), refleja que el 86% de la población mexicana prefiere informarse en plataformas digitales y redes sociales, por encima de la televisión, la radio o la prensa impresa, las audiencias se ven amenazadas por la peligrosa proliferación de noticias falsas, rubro en el que nuestro país ocupa el segundo lugar, solo detrás de Turquía, de acuerdo con Luis Ángel Hurtado, académico de la Universidad Nacional Autónoma de México. [...continúa]

• [MOISES PABLO/
CUARTOSCURO.COM](#)



Lo bueno de lo malo

No todo es malo, depende de qué tan abierto esté uno a los cambios y distintas formas de pensar.



Angelina García Martínez

Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, UNAM

Si hace un año me hubieran dicho que todo esto pasaría probablemente pensaría que es una broma. Tiene un año que todo cambió en nuestras vidas y cada quien decide cómo tomarse las cosas y cómo es mejor para uno mismo.

Esta pandemia nos quitó muchas cosas y a algunas personas les quito más que a otras. Pasa el tiempo y parece que nada cambia, todo sigue igual que cuando inició la pandemia. Personas a las que amamos enfermaron o murieron.

No todo es malo, depende de qué tan abierto esté uno a los cambios y distintas formas de pensar. Si hace un año me hubieran dicho que esto pasaría no lo habría creído. Sin embargo, conforme pasa el tiempo nos vamos dando cuenta de que todo puede cambiar de un momento a otro.

Hay muchas personas que se quejan diciendo que nuestras autoridades no actuaron de manera correcta, pero no sólo fueron ellos, todo el país no actuó de manera correcta.

Al inicio creía que las clases en línea no funcionarían y todos me decían eso, entonces decidí iniciar mi último año en el CCH-Oriente con una mente abierta y dispuesta a esforzarme para poder salir adelante.

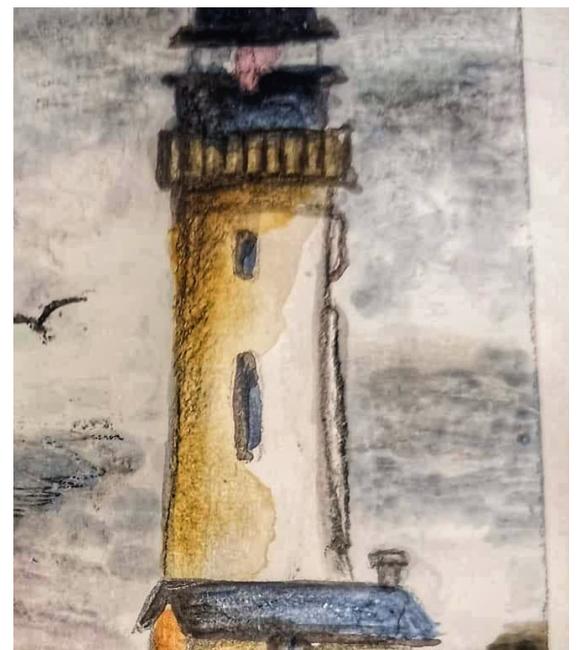
Cada quien piensa de manera distinta. Yo pienso que es necesario aprender que no todo será fácil siempre, no siempre tendremos personas que nos enseñen, no habrá alguien toda la vida sosteniendo nuestras manos. Esta pandemia nos enseña mucho más de lo que muchos admitimos.

Las personas nos enseñan muchas cosas, pero es asunto de nosotros si aceptamos lo que nos quieren enseñar. 

• Texto online vía QR



“La soledad y los matices de realidad te alcanzan”
Vanessa Monserrat Gómez Mercado
Prepa 7, UNAM





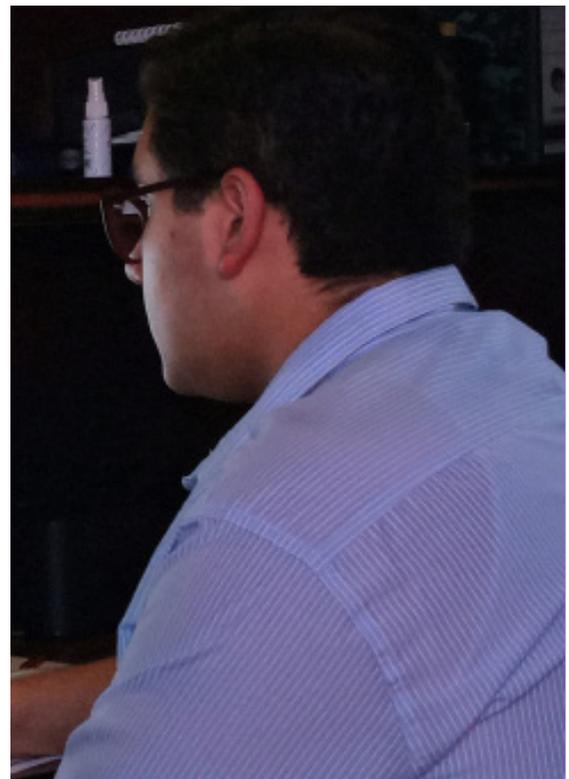
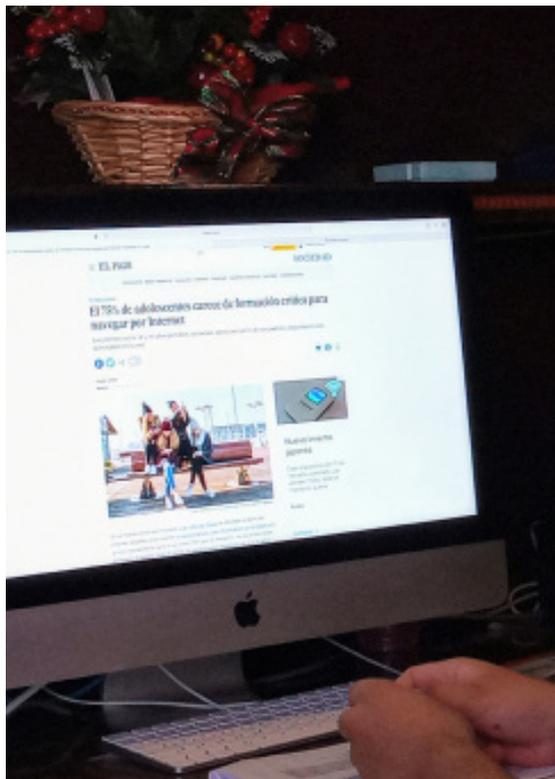
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

7

No parecía una mala idea

Mi recomendación sería que los profesores establezcan un canal de comunicación con los alumnos, siendo claros, precisos y comprensivos.

“En pleno zoomestre”
Sebastián Coronel Osnaya
CCH-Naucaipan, UNAM



Zaira Ingrid Yépez Xolalpa

Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, UNAM

Estoy segura que cuando anunciaron la suspensión de clases presenciales por dos semanas no nos parecía mala idea. ¿Qué serían 14 días viviendo como quizá imaginábamos por películas o series en donde nos mostraban que las clases en línea eran de lo mejor?

Y ¡zas!, no resultó ser lo que esperábamos. En primer lugar, porque no fueron dos semanas --increíblemente ya vamos para el año--, y en segundo, porque nos dimos cuenta que no estábamos tan preparados como creímos.

Al principio no era tan malo: podíamos levantarnos más tarde ya que no tendríamos que transportarnos, evitábamos los cambios de temperatura, incluso nos desocupábamos más rápido, además de las ventajas que cada quien pudiera encontrar.

Poco duró el gusto, ya que cada uno comenzó a tener problemas: para aprender, para conectarse --pues muchos no contaban o no cuentan con un dispositivo o acceso a Internet--, para entregar las tareas, para encontrar un lugar sin mucho ruido porque, cuando menos te lo esperabas, tu micrófono se activaba y se escuchaba algo indebido. ¡Ups! [...continúa]

• Texto completo vía QR



¿Qué nos espera?

Internet se ha convertido en el medio por excelencia para crear y reconfigurar relaciones sociales, formas de aprender y de enseñar.



Erika Denisse Bautista Gómez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

El lunes 24 de agosto 2020 se retomaron las clases de nivel de educación superior de manera no presencial; comenzando con el Instituto Politécnico Nacional (IPN), posteriormente, el 31 de agosto 2020 se incorporó la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y finalmente, el pasado 21 de septiembre del mismo año la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El regreso a clases fue de manera online, haciendo uso de distintas plataformas digitales, entre las cuales se destacó Zoom, por lo cual, en redes sociales se le nombro a este nuevo periodo escolar el *zoomestre*.

Zoom es programa de videollamadas y reuniones virtuales, accesible desde computadoras de escritorio, computadoras portátiles, teléfonos inteligentes y tabletas. Desde el pasado periodo escolar que se encontró afectado directamente

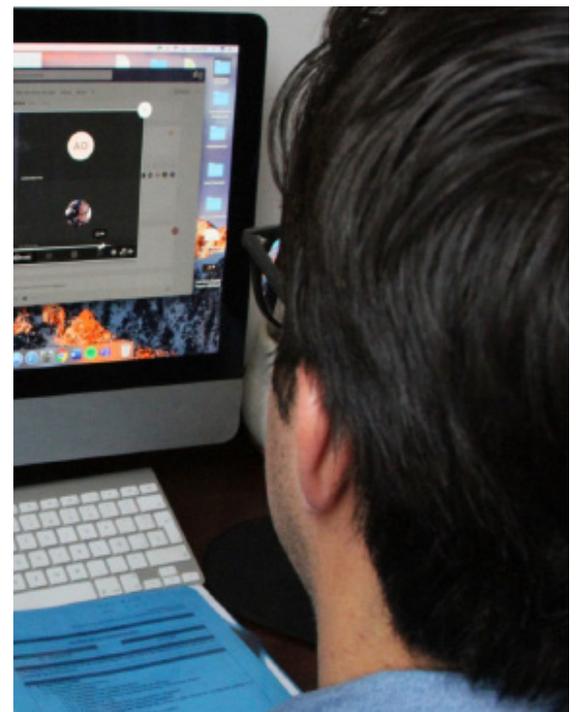
por el comienzo de la pandemia de Covid-19, el uso de estas plataformas se implementó de manera inesperada, pues de la noche a la mañana Zoom era quien impartía las clases y quien, por la carente red de internet que existe en nuestro país, decidía quién entraba y quién se saltaría la clase.

En el periodo vacacional las universidades impartieron cursos docentes para el uso y aprovechamiento de las plataformas digitales en la educación. Sin embargo, aún con estas herramientas mejor dominadas se mostraron nuevos retos sociales para la comunidad estudiantil. Es un hecho que la interacción social se ha digitalizado desde antes de la cuarentena, sin embargo, en este contexto de pandemia se incrementó aún más, a tal grado, que las nuevas generaciones de universitarios se conocen, se relacionan socialmente y hacen trabajos escolares en equipo mediante una cámara web y el chat por internet. [...continúa]

• Texto completo vía QR

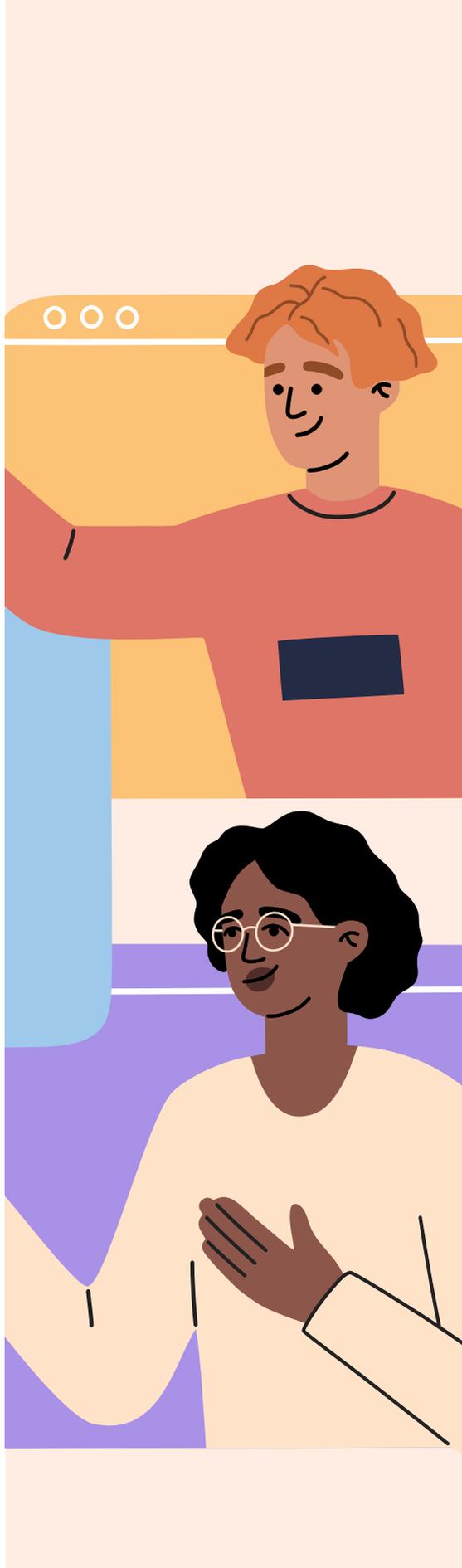


• ROGELIO MORALES/
CUARTOSCURO.COM





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD



"Imagen: Freepik"

El zoomestre en la Prepa 7

Independientemente del aspecto escolar, estar asilados ha ayudado a la mayoría de las personas a cambiar nuestra mentalidad.



Samantha Díaz Patiño

Escuela Nacional Preparatoria 7, UNAM

Fue un 23 de marzo de 2020 cuando las escuelas cerraron sus puertas, desde guarderías hasta universidades. Yéndonos con la idea de regresar dos semanas posteriores a las vacaciones establecidas en esa fecha, sin saber que sería la última vez que pisaríamos un salón de clases o que sería la última vez en ver a nuestrxs amigxs y profesorxs... nos fuimos a resguardar a nuestros hogares, sin tener información alguna si regresaríamos a clases o no.

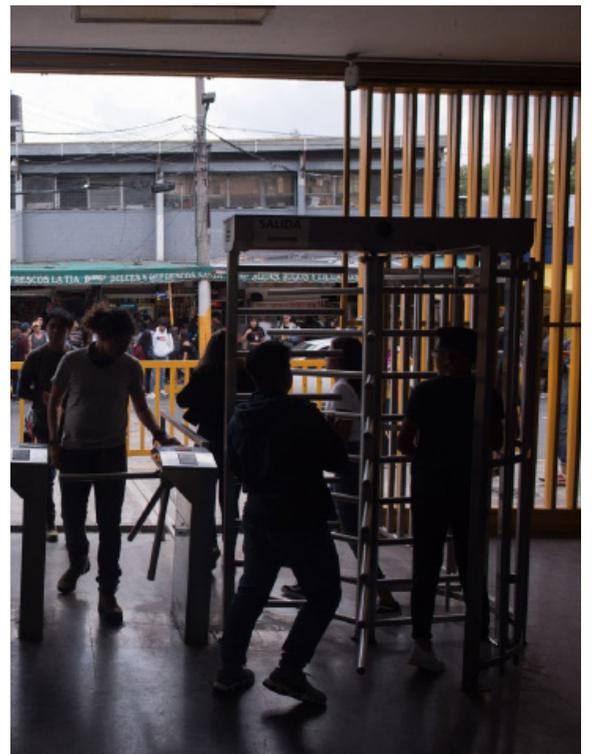
Hablemos de la UNAM... las autoridades decidieron detener las clases 10 días antes a diferencia de la educación básica, fue exactamente el 13 de

marzo de ese mismo año, así que la institución fue de las primeras en tomar una decisión ante la contingencia, para que sus alumnxs no se quedaran tanto tiempo sin clases, así que no hubo otra opción más que seguir las clases por línea. Fue así, que plataformas como Zoom, Meet, Microsoft Teams, Schoology, entre otras, aumentaron su popularidad y demanda entre la sociedad, al mismo tiempo, sus riquezas, ya que la mayoría de las instituciones contrataron los planes "pro" de estas plataformas. La UNAM no se detuvo, sus alumnxs de iniciación universitaria y preparatoria concluyeron exitosamente el ciclo escolar de manera remota; en el caso de licenciatura y los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH), continuaron con el semestre, aunque fue más difícil de lo que esperaban. [...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)



FOTO: PEDRO ANZA/
CUARTOSCURO.COM

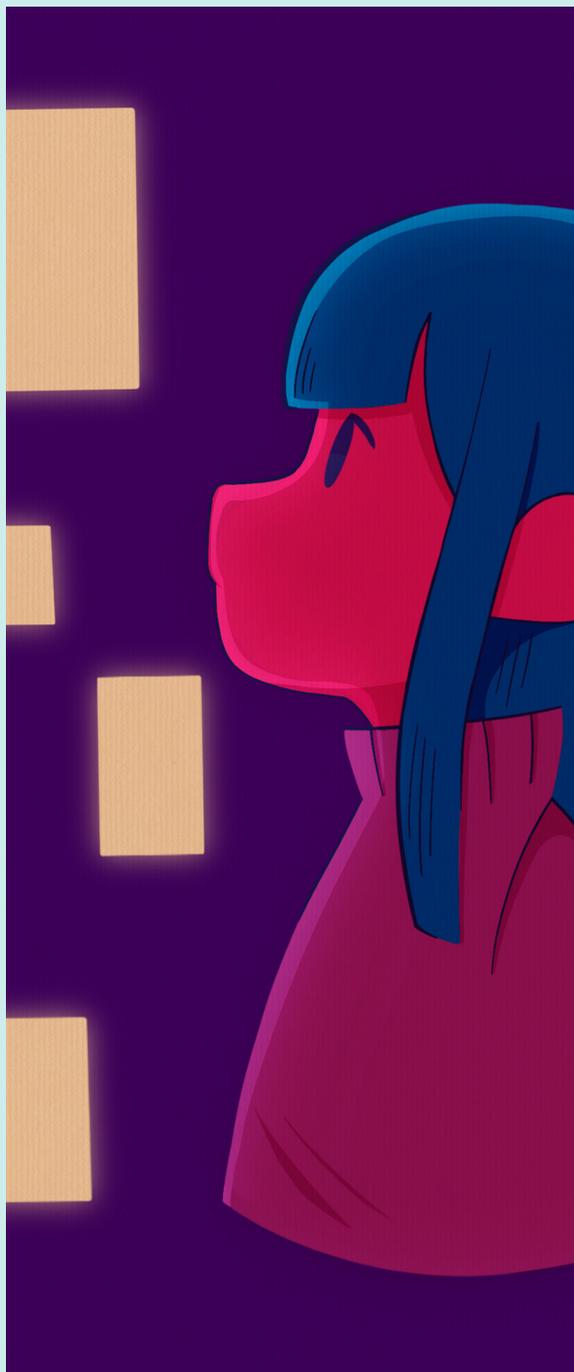




En esta sección encontrarás mundos y submundos reales y fantásticos, historias y metáforas surgidas de la imaginación y la reflexión más profunda y subjetiva, como si fueran ventanas para ver hacia adentro

El colibrí

Pasarás días pensando en aquella ave que algún día atravesó tu ventana y que se quedó en tu corazón.



Daniella Patiño Pérez

Escuela Nacional Preparatoria 5, UNAM

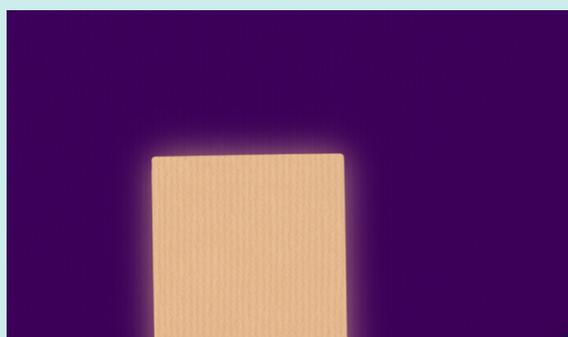
Te detendrás en la ventana y por el cielo verás atravesar una miga de estrella de color verde esmeralda. La verás moverse como si fuera la hoja más fina de un árbol que arrastrara el viento, se detendrá de la nada y avanzará en línea recta hasta tu ventana, cuando se acerque estirarás tu brazo y en la punta del dedo medio el ave se desplomará; con el cuidado que una mano humana puede proveer la tomarás, esta chillará y aleteará intentando que no la lastimes, pero por un momento te mirará fijamente y restregará su cabeza con uno de tus de-dos.

Las alas del ave, decoradas con esmeraldas de punta de azafrán sangrante y desgarradas pusieron tu compasión en la palma de tu mano, sacaras una caja de quien sabe dónde y de una de tus sábanas cortarás un recuadro, lo pondrás en la base y usarás tiras de periódico para crearle un nido, lo pondrás junto con dos tapas, una de agua y otra de azúcar diluida, el ave se acurrucará y con cuidado y precisión limpiarás cada magulladura. Tarea nada sencilla, incluso para el relojero local.

Así, cada noche de primavera y después de verano el ave parecerá mejorar, pero esa pena en los ojos no se le irá, continuamente el ave volará a tu hombro y una vez ahí, chillará intentando adentrar el pico en tu oído, pero continuamente lo ignorarás y lo dejarás nuevamente dentro de la caja. [...continúa]



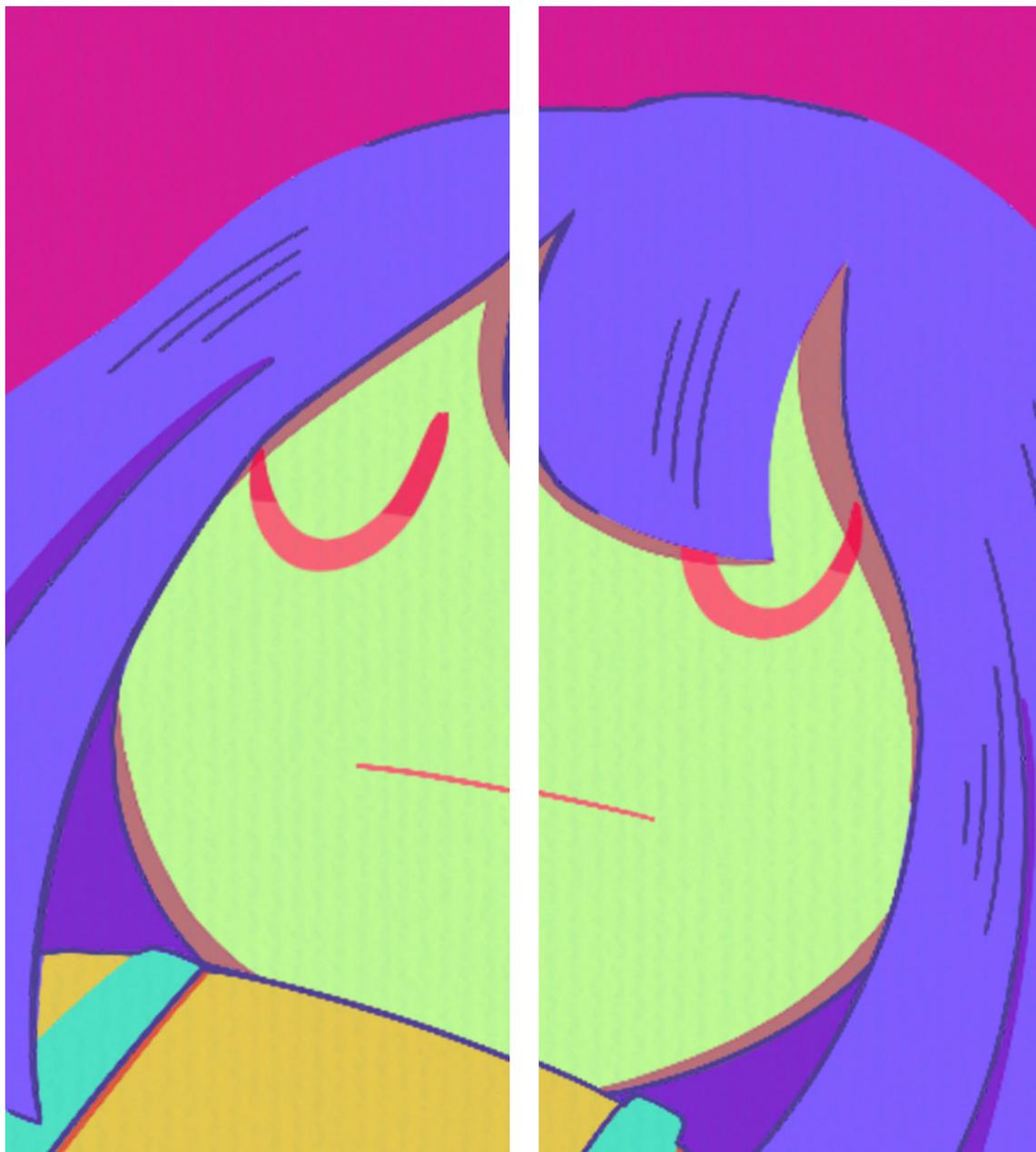
• [Texto completo vía QR](#)



• ["Luces en la noche"](#)
Giovanna Márquez
FAD, UNAM

Páginas 12 y 13:
"¿A dónde diablos va
todo esto?"

Giovana Márquez
Hernández
FAD, UNAM



Naricito

El perro, tal vez indiferente, tal vez sin saber que estaba ante el aroma de la muerte, olía con extrañeza y sin detenerse el objeto que guardaba el producto de la calcinación de uno de sus familiares.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD



Roberto Téllez Cruz

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Sonó el teléfono. Juan acudió adonde se encontraba el aparato para responder la llamada.

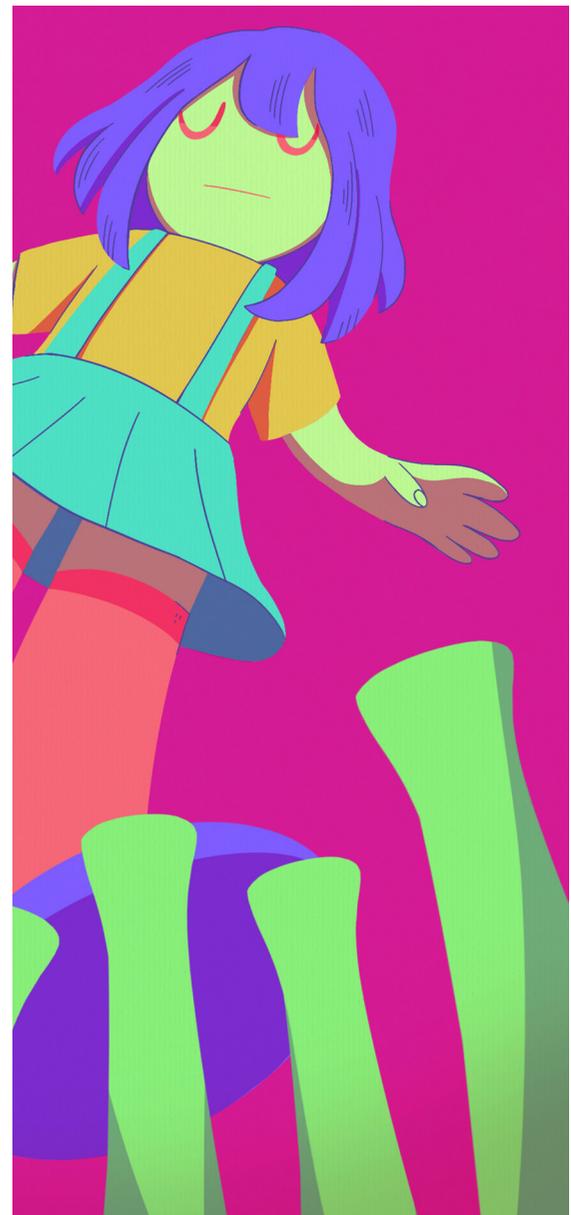
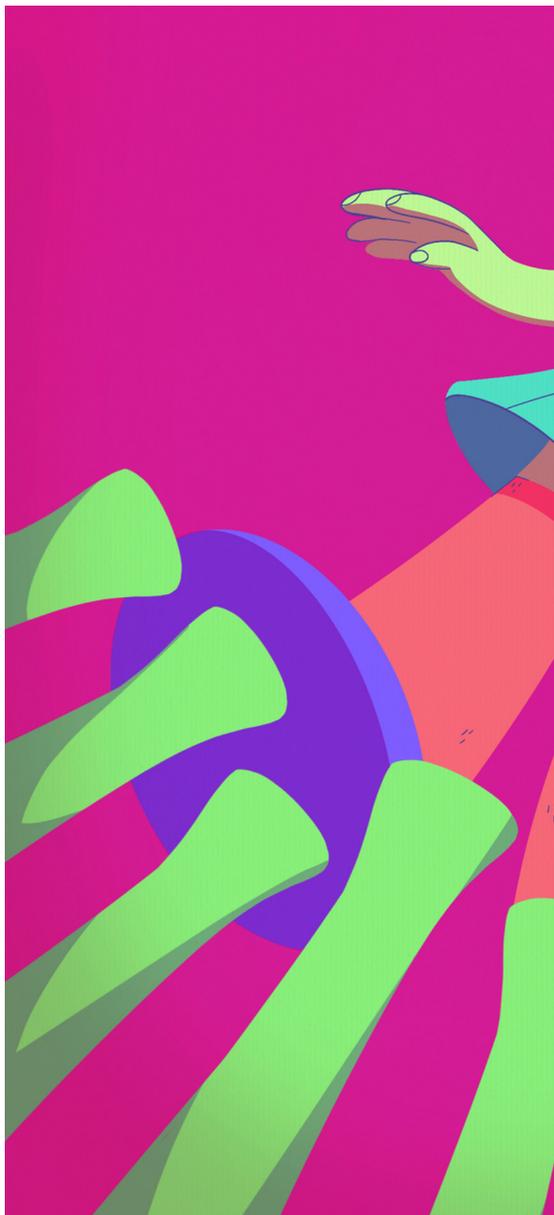
—Buenas tardes. Sí, aquí es —su abuelita y su madre estaban atentas a sus palabras—. No puede ser... —dijo con una voz salida casi a fuerza, se mordió los labios y al final comenzaron a avanzar por sus mejillas lágrimas bien gordas—. Sí, sí. No... no, no se preocupe. Le agradezco —estaba pálido.

Colgó. Y luego, mirando a doña Rosario con una tristeza estremecedora, profirió: “Blanca se murió”. Doña Lilia, su abuelita, cubrió su rostro con el rebozo y empezó a llorar quedito, como queriendo que no la escucharan, que nadie

supiera de su pena. La señora Rosario miró a ambos desesperada y le pidió a su madre llorando: “No llores, mamá”. Juan, con una de sus manos tapándose los ojos, fue abrazado por su madre, que hundió la cara en el cabello del único hijo que ahora le quedaba.

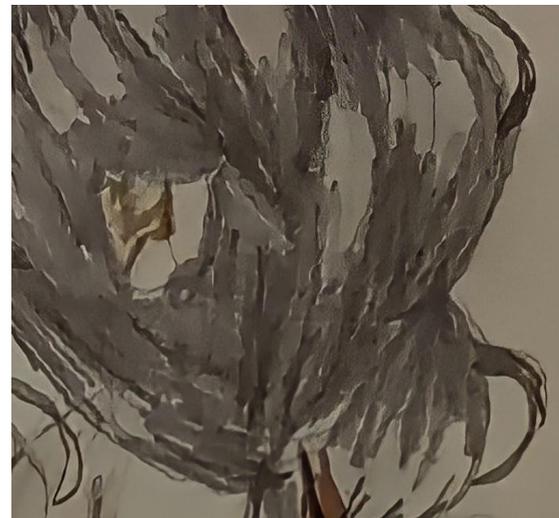
Hacia dos semanas que la hermana de Juan, Blanca, había sido hospitalizada debido al agravamiento de los síntomas provocados por Covid-19. Durante ese tiempo, Juan visitó diario el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias para que le informaran de su estado. Los datos que le entregaban constantemente eran más desgarradores. Dos días antes de la mala noticia, dejó de ir porque experimentó una fiebre terrible, suponiendo que esta vez él era el infectado. [...continúa]

• Texto completo vía QR





"Sin título"
Andrea González Correa
CCH-Oriente, UNAM



Testimonio de un suicida asesinado

Y no lo sé. No sé si lograré tomar el cuchillo para terminar de un tajo con todo, no soporto la idea de verme, siendo ya un fantasma o vestigio de alma, tirado ahí, desangrándome.



• Texto online vía QR



Duncan Axel Pérez Herrera

Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

-Fui feliz alguna vez, algunas veces. Tuve mis tiempos para sobrellevar la existencia, este delirio taimado de Dios, calvario y sueño de mí mismo. ¡Ah, pero lo intenté, soledad, sombra mía!, juro que intenté poner la sonrisa cotidiana y encontrar, como los otros, la satisfacción de estar vivo, la ilusión de ser quien se es siendo nadie; ya te imaginarás que fracasé.

Y le temo a la muerte, a sus ojos negros, so pretexto del infierno y sus diablos, me niego a morir —¿a cuántas eternidades me condenarían por dudar de lo infinito y huir de la vida?—. Si no se equivocan esos locos, supuestos soldados del imperio cosmogónico, cuando dicen, condenándose a sí mismos: "la maldad del mundo recae en las imperfecciones del hombre", y como pináculo ejemplo de traición para el supremo, gritan: "¡Suicidio y amor!"; uno no puede evitar

preguntarse si ellos no son los más grandes suicidas con el asesinato de espíritu en sangre de fe hipócrita...

Y no lo sé. No sé si lograré tomar el cuchillo para terminar de un tajo con todo, no soporto la idea de verme, siendo ya un fantasma o vestigio de alma, tirado ahí, desangrándome. Muerto. Dirán que la daga mortal es cobardía, ¡pero cuánta valentía o dolor se necesita para hacerlo, para querer tanta vida cruda diluida en rojo!, ¿y si me ayudas, Soledad ennegrecida?

Bailando sin saber bailar, ayúdame, deja que las Gnossiennes resuenen y me reserven escalera al cielo. ¡Por favor, por favor!... suicídame ahora, Soledad, ¡que nadie más que Satie y mi canto quedará de testigo!

*Nota encontrada al lado de Abraham del Prado, hallado muerto en el motel Saudade. La policía no ha dado informes, se desconoce la causa de muerte. 



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

15

Caótico drama



Danna Janeth Carrillo García

Escuela Nacional Preparatoria 7, UNAM

*Melodrama de una mente inconsciente
y voces que le dicen no ser suficiente
porque su calidez está tan ausente.*

*Cegada por la exposición,
de la reinvención te alejaste,
y en el esplendor de tu ingenuidad
comienzas a ahogarte
mientras reniegas tu verdad.*

*57 vueltas y una más,
las estaciones cambiaron y
tras vistazos a su brutal realidad,
del pedestal caíste sin nada más.*

*Palabras jamás pronunciadas
que ahora en papel arden,
pero aún te persiguen
las memorias que no se consumen.*

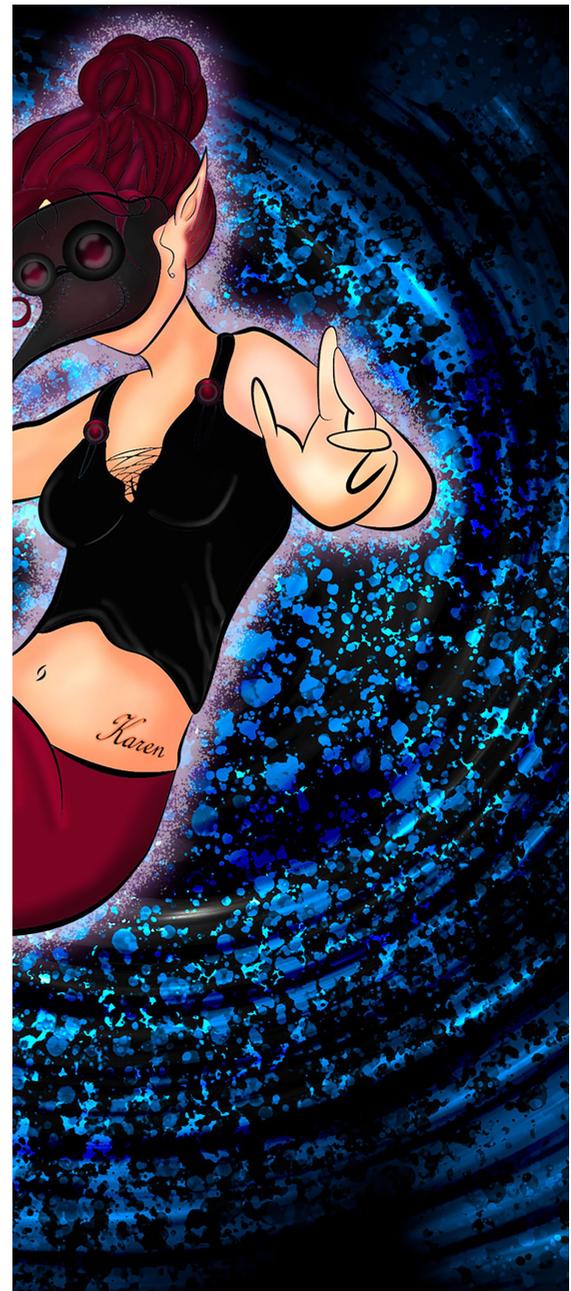
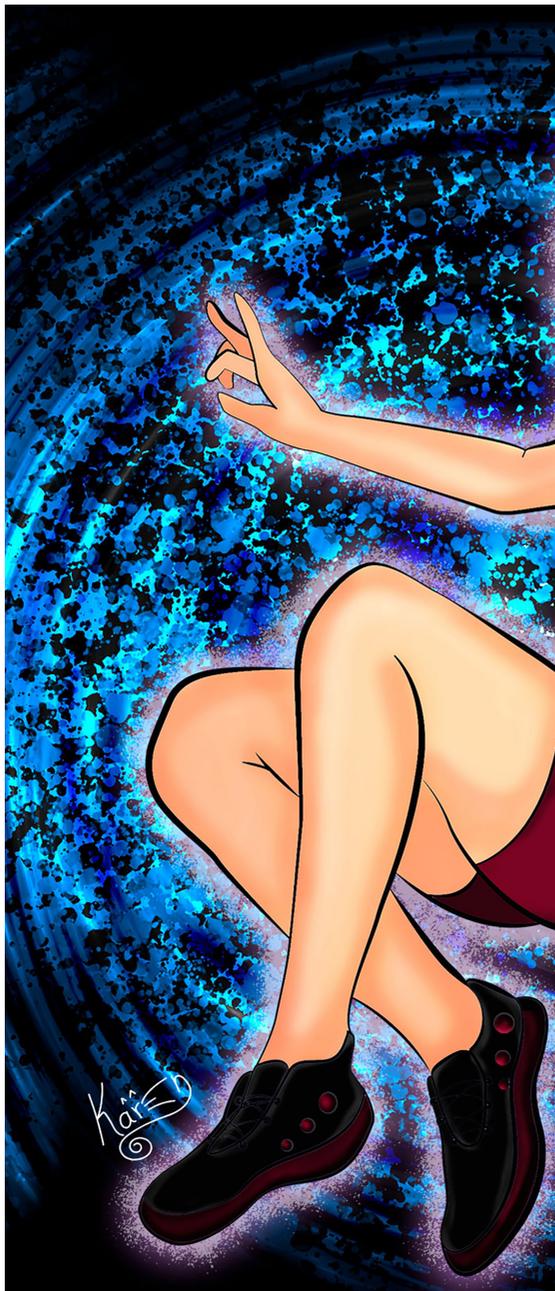
*Melodrama de una mente sobria,
tu realidad aún te agobia,
pero la reinvención abrazaste
y en ella te quedaste.*



• Texto online vía QR



"Azul"
Karen Enríquez
FAD, UNAM

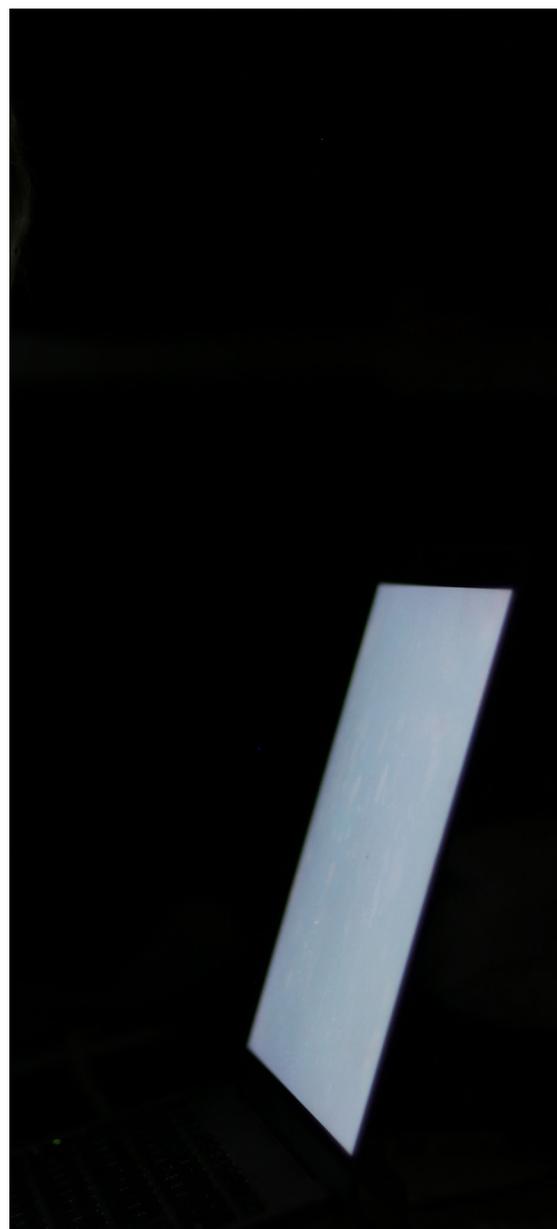
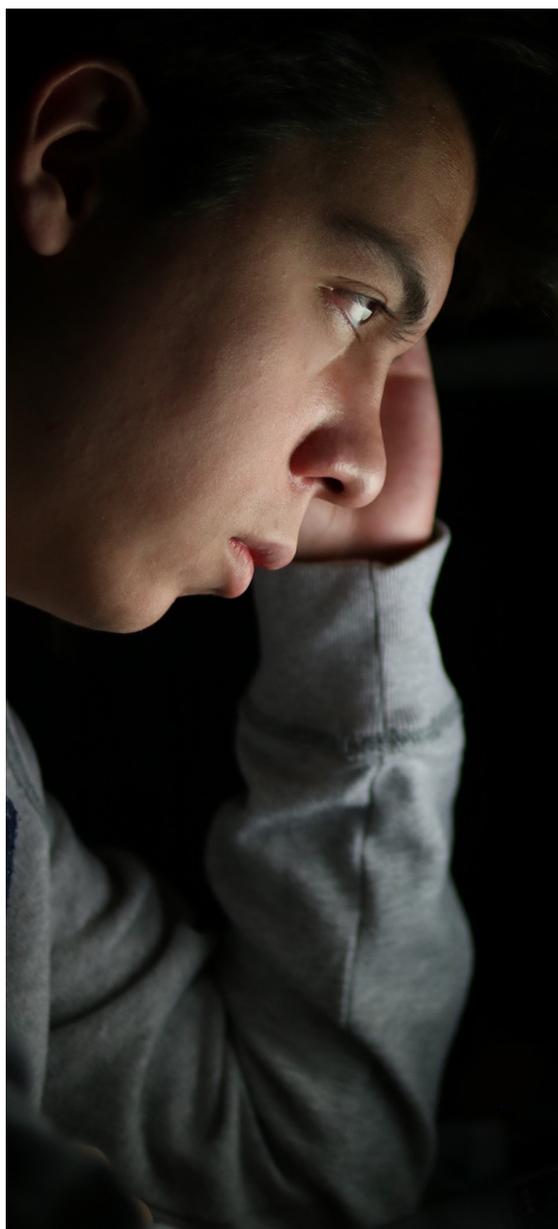


¿Qué puedo hacer en pandemia?

(Presentando a Kate y Hugo)

En el planeta, en los países, en los estados, en diferentes casas y edificios y en todas las comunidades existía un problema: EL ABURRIMIENTO.

"Zombie virtual"
Andrew Munguia
Prepa 5, UNAM

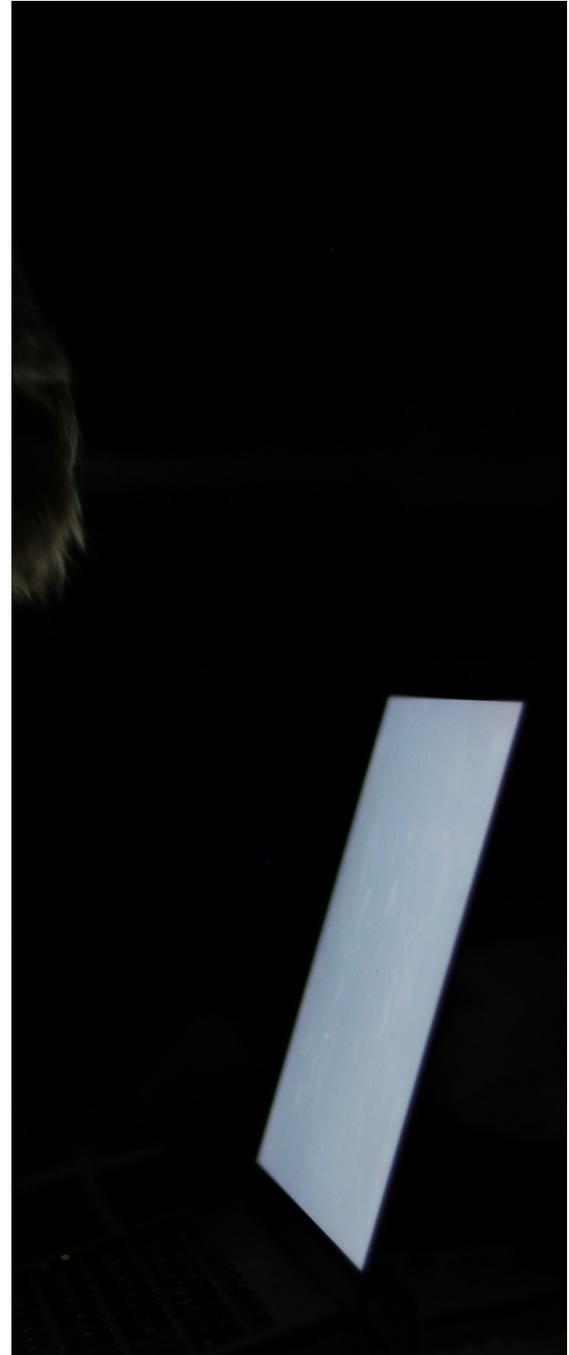
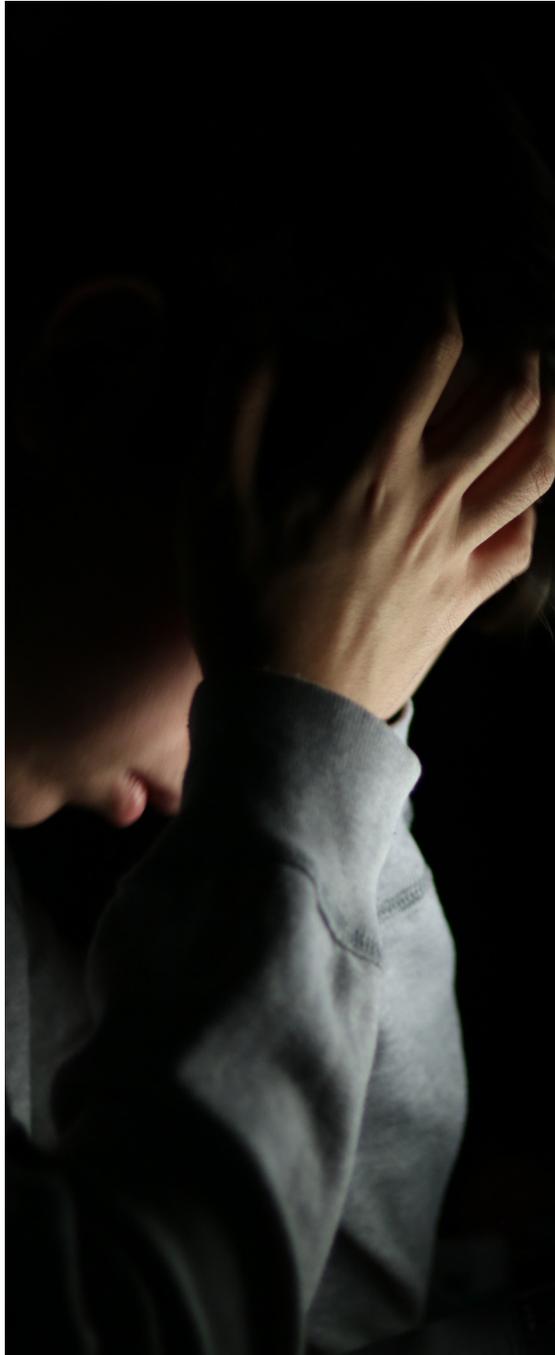




PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

17

• "Tocar fondo"
Andrew Munguia
Prepa 5, UNAM



Karol Hiromi Palacios López

Escuela Nacional Preparatoria 7, UNAM

--Sé que estos tiempos han sido difíciles, pero saldremos adelante --le dije a mi hermano Hugo, que estaba triste acostado en su cama, acompañado de los cinco cachorros de dos meses.

Últimamente ha estado así, con tantas ganas de salir, pero sin ganas de hacer nada. Sabemos que las noticias han sido terribles y que no sabemos cuándo terminará toda esta pesadilla, pero ya no quería verlo plantado frente a la pantalla viendo Netflix, acompañado de antojitos mexicanos todo el día y de su cuerpo que algún día podría tomar la forma de lo que está comiendo.

En el planeta, en los países, en los estados, en diferentes casas y edificios y en todas las comunidades existía un problema:
EL ABURRIMIENTO.

Decidí quitarle la música de Adele que tenía y le puse algo más alegre, mi hermano de 12 años tenía que hacer algo...

--Mira Hugo, ¿qué te parece si te cuento cómo he vivido la pandemia? --pensé que me diría que no, pero le gusta escuchar a los demás.
--Sí, ¿qué te ha pasado? --me contestó un poco más animado. [...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)



Deberías conocerlo

Si en verdad Pedro podía pegarle los bichos, entonces Robert se acercaría todo el tiempo a él para contagiarse y poder faltar a la escuela.



Verónica Enríquez Ventura

Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, UNAM

Eran las ocho de la mañana cuando Robert se alistó para ir a su nueva escuela, su mamá le había preparado el desayuno y colocó los cuadernos de su hijo en la mochila. Ambos subieron al auto rumbo al colegio. Cuando llegaron, la maestra Elena ya esperaba en la puerta a los nuevos niños que se integraban al ciclo escolar. La madre de Robert saludó a la maestra, se despidió del niño y regresó a su auto. Elena tomó la mano de Robert y lo condujo a su salón de clases.

—Sé que el primer día puede dar mucho miedo Robert --dijo Elena mientras cuidaba que los niños se sentaran en las mesas de trabajo--, pero no hay nada que temer, mira, yo estaré aquí todo el tiempo por si necesitas algo, ¿de acuerdo?

Robert asintió con la cabeza y buscó un lugar para sentarse. Sin embargo, todas las mesas estaban llenas, a excepción de una. En ella sólo estaba un niño sentado de espaldas, a Robert le dio mucha curiosidad el saber por qué no había nadie con él. Se acercó tímidamente y se sentó muy despacito para no llamar la atención del grupo. Después de unos minutos de observar al pequeño, Robert por fin le preguntó:

—¿Cómo te llamas? —el niño lo miró con una sonrisa y contestó vacilante.

—Pedro, tú... ¿Cómo te llamas tú?

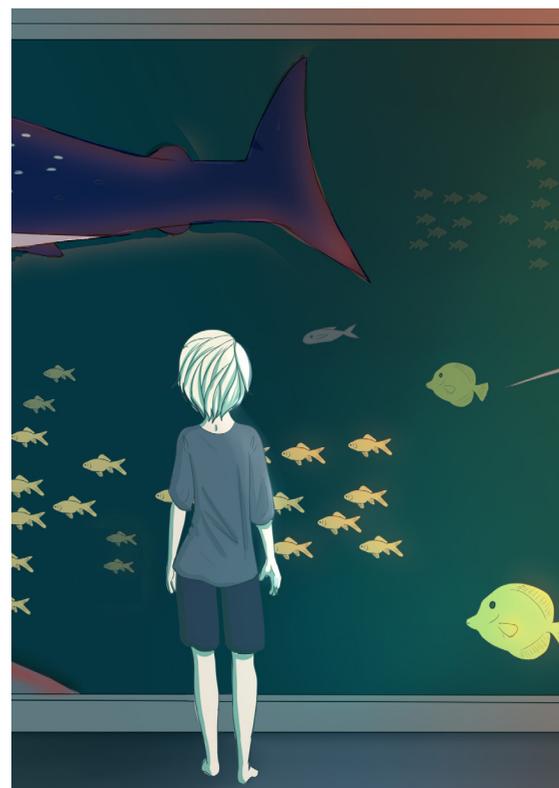
—Robert... ¿Por qué te sentaste sólo?

—Era la única mesa disponible, una niña se iba a sentar aquí, pero se fue —Robert lo miró con una sonrisa tímida. [...continúa]

• Texto completo vía QR



“Viviendo bajo el mar”
Bikutoru
Prepa 7, UNAM





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

19

Raíces



Estrella Careli Ramírez Lorenzo

Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, UNAM

Están ahí desde generaciones atrás, búscalas en ti, en tu familia, en tus ancestros.

Estoy orgullosa de tenerte como una de ellas; no nací en ti, sin embargo, te llevo en mi ser y corazón.

Tus colores y paisajes alumbran mi vida, me llenan de alegría y encuentro paz.

Tus hermosas cascadas no se comparan con los enormes edificios que encuentro en la ciudad.

Tus ruinas marcan la historia que abarca a todos los que te conocen.

Tus cerros maravillosos dan el oxígeno que necesito para seguir explorándote.

Tus deliciosos platillos que encantan a cualquiera con su variedad.

Tus dulces típicos son símbolos tuyos y de nuestra nación.

Tu gente amable y alegre que saluda a sus hermanos y les da una cálida bienvenida.

Tus tradiciones y fiestas llenas de color y felicidad, celebrando a los patronos de toda localidad.

Tu música que hace bailar a cualquiera y llena de tranquilidad a quien la escucha.

Tus escritores y artistas que ponen en alto tu nombre, nacidos en tus barrios y crecidos con comida hecha en lumbre.

Por eso y muchas cosas más ¡GRACIAS MIS RAÍCES QUERIDAS!, gracias de verdad por darme tan linda identidad. 



• **Texto online vía QR**



• *"Mis flores"*
Vanessa Monserrat
Gómez Mercado
Prepa 7, UNAM



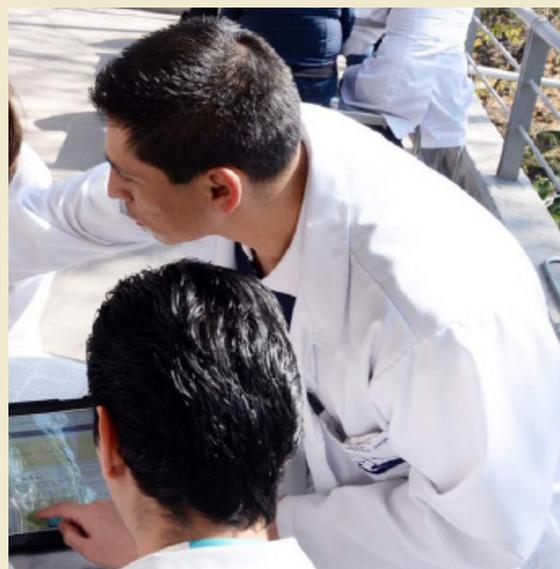


En esta sección encontrarás miradas e información útiles para conocer la pluralidad de acontecimientos y universos que pueblan los distintos territorios de lxs pumas

La humanidad contra el cáncer

Un grupo de estudiantes universitarios realizó un destacado trabajo de divulgación sobre la lucha contra esta enfermedad mortal. A continuación sus resultados.

UNAM/
CUARTOSCURO.COM



Equipo del Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, UNAM

Alexia Reyes, David Gómez, María Luisa Méndez,
Nadia Villanueva, Patricia García.

El cáncer es una enfermedad que muchas veces es mortal. Existen varios tipos de cáncer que crecen y se propagan de distinta manera; detrás de ellos hay muchas causas y en la mayoría de ellas influye la forma de vida y la alimentación. Por ello, es cada vez más importante concientizar a la población, sobre todo joven, de los efectos que tiene esta enfermedad tan peligrosa.

Según la American Cancer Society: "El cáncer es una enfermedad que se origina cuando las células crecen sin control y sobrepasan en número a las células normales. Esto hace que al cuerpo le resulte difícil funcionar de la manera que debería hacerlo." Este principio es simple pero representa

aún una serie de desafíos para la ciencia médica y la población en general.

Existen distintos tipos de cáncer de los cuales algunos no son mortales: tenemos el caso de los tumores benignos que no se extienden a otra parte del cuerpo. No obstante, la mayoría de los casos de esta patología necesitan un tratamiento largo y muy costoso. Es por eso que algunos médicos están buscando la manera de prevenirlo como concurre con la oncoimmunoterapia en la universidad: "En la FES Iztacala buscan restablecer la defensa del sistema inmune ante tumores y desarrollan métodos para monitorear en sangre si son o no efectivos los tratamientos contra cáncer de mama". Esta serie de avances desde la UNAM son cada vez más importantes y suman para combatir en comunidad esta terrible enfermedad [...continúa]

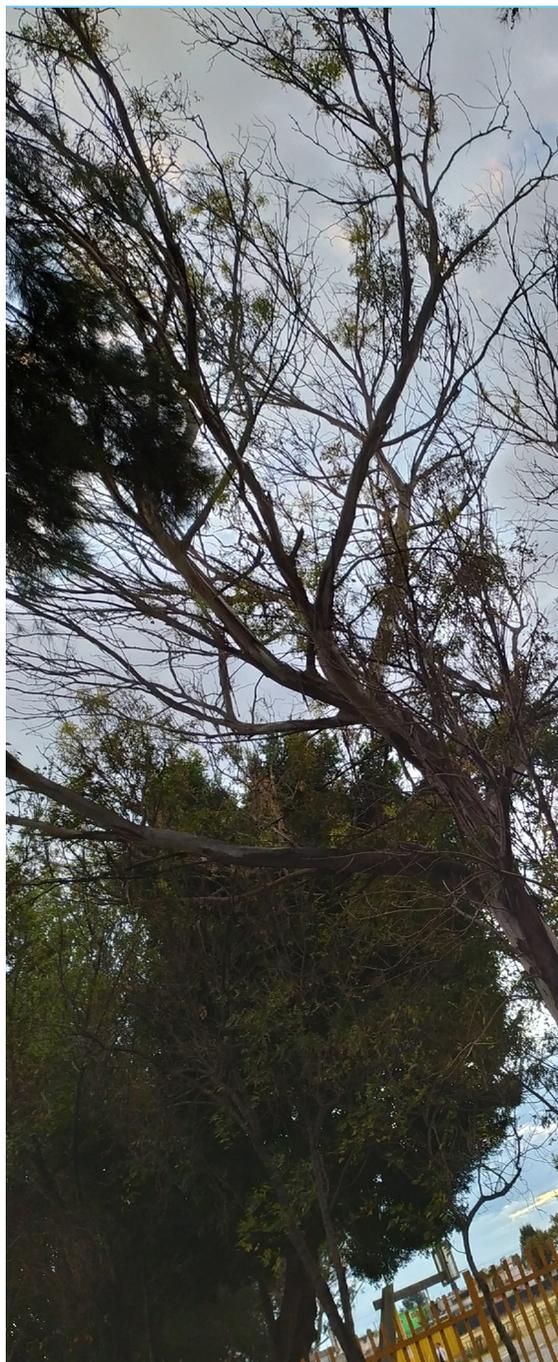
• [Texto completo vía QR](#)



Un año apenas

El politólogo universitario Javier Baltsé escribe este emotivo testimonio como trabajador del IMSS durante la pandemia.

“En lo más triste de la madrugada puedes encontrar una luz”
Gabriel Eduardo Marín
Ramírez
CCH-Oriente, UNAM





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

"El inicio del final"
Emilio Tlacaelel
Garduño Gómez
Prepa 1, UNAM



Javier Baltsé

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Ha pasado un año de la Pandemia por Covid-19. Quizá nadie podría dudarlo ni negar que esta enfermedad cambió nuestra vida.

Personalmente creo que la muerte nunca había sido tan cercana y dolorosa pero de tanto que se ha hecho presente cada vez se vuelve un poco más ajena y lejana. Una, dos, tres, cuatro, cinco... cien, quizá mil. Perdí la cuenta de cuántos reportes de personas que fallecieron han llegado por mensaje a mi celular. Con esos mensajes también llega el dolor y la pena que siento por aquellos que acaban de perder a un ser querido. Personas que muy probablemente se acaban de enterar de lo sucedido o lo harán en unos minutos gracias a que yo seré el operador de la tragedia pues me

toca ser el vocero de lo que muchos temen desde que toman conciencia de la vida: la muerte.

El primo, el amigo, la mamá, el padre, la hermana, el hermano, la tía, la abuelita, el vecino. Todos han muerto. Quizá ahora soy muy egoísta o muy humano y simplemente celebro casi lo único que se puede celebrar ahora y agradezco a esta vida que hasta este momento nadie tan cercano a mí haya fallecido a causa de la Covid porque además de todos los males que trae el virus, no se permiten hacer funerales, ni rituales, ni ceremonias y gracias a eso ahora lo sabemos más: despedir a los nuestros es importante.

La fortuna últimamente no ha sido generosa y muchas familias han estado a punto de perder la guerra ante lo desconocido. Algunos otros simplemente se han ido tras luchar una batalla que casi siempre se supo perdida. [...continúa]

• [Texto completo vía QR](#)





Dr. Enrique Graue Wichers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. John M. Ackerman
Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

Consejo Asesor ;Goooya!

César A. Domínguez Pérez-Tejada
Director General de Divulgación de la Ciencia

Leticia Flores Farfán
Facultad de Filosofía y Letras

María Haydeé García Bravo
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Renato González Mello
Instituto de Investigaciones Estéticas

Arcelia Lara Covarrubias
Colegio de Ciencias y Humanidades

Sandra Lorenzano Schifrin
Directora de Cultura y Comunicación para la Igualdad de Género

José Luis Paredes Pacho
Director del Museo Universitario del Chopo

Benito Taibo
Director de Radio UNAM

Equipo ;Goooya!

Arturo Jiménez
Coordinador Editorial

Demian Ernesto Pavón
Coordinador de Redacción

Mariana Vega
Coordinadora de Información

Luisa Franco
Coordinadora de Imágenes

Fernanda Galeana
Jorge Uriel Mena
Diseño Editorial y Arte

Astrid Navarro
Vinculación

Marisol Espejel
Jorge López
Página WEB

César Huerta
Beatriz Contreras
Redes Sociales

¡Síguenos en nuestras redes sociales como!

@PUEDJSUNAM    

Te invitamos a publicar tus textos, ilustraciones, fotos, memes y videos en ¡Gooya!, la revista de lxs estudiantes de la UNAM

Esta es una publicación realizada por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) en colaboración con la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU) y la participación activa de lxs estudiantes de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades y de todas las licenciaturas de las facultades y escuelas de la UNAM.

Participa en la sección **Trincheras** del próximo número de ¡Gooya! con el nuevo tema: **“¿Somos racistas lxs mexicanxs? Comparte tus experiencias y reflexiones”**. A partir de la conquista, durante la colonia y hasta el presente existe un debate sobre el racismo y la discriminación en México. Cuéntanos qué sabes sobre el tema, qué has vivido y observado, cuál es tu opinión y qué propones.

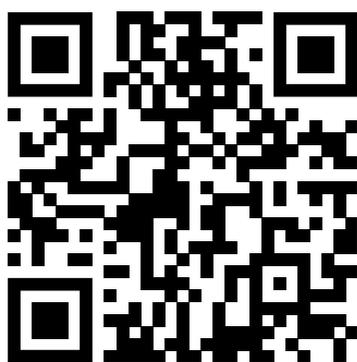
Para la sección **Ventana Interior** el tema es libre

Para la sección **Comunidad Puma** el tema es libre

La extensión de los textos para las tres secciones es de 2 mil a 10 mil caracteres con espacios incluidos. ¡Manda tus textos e imágenes, así como tus datos, y el equipo de la revista se pondrá en contacto contigo!.

Más información sobre los criterios de selección y sobre aspectos técnicos para el envío de ilustraciones, fotos y videos: <https://puedjs.unam.mx/gooya/> página web de ¡Gooya!

Fecha límite de envío: 30 de mayo de 2021.



**También puedes escanear el QR
para acceder a nuestra página web**



¡YO
YO
A!

UNAM, LA UNIVERSIDAD DE LA NACIÓN

La **VIDA AGRIDULCE**
durante el **ZOOMESTRE**



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD