

ABRIL-JUNIO 2024

No. 13



¡GOOOOYA!

Más allá de las urnas:

LA POLÍTICA ES
NUESTRA



EL PERIÓDICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM

Índice

Trincheras	1
Ventana Interior	11
Comunidad Puma	19

Directorio: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Rector de la UNAM; Dra. Patricia Dávila Aranda, Secretaria General; Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU); Dr. Miguel Armando López Leyva, Coordinador de Humanidades; Dr. John M. Ackerman Rose, Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS). ¡GOOOYA!: Demian Ernesto Pavón, Coordinador Editorial.

¡GOOOYA!, Año IV, N°. 13, es una publicación trimestral, editada por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad de la Universidad Nacional Autónoma de México con domicilio Avenida Ricardo Flores Magón número 1, piso 13, colonia Nonoalco Tlatelolco, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900, Ciudad de México, teléfono 5551172818, extensión 49787, correo electrónico: goooya@puedjs.unam.mx, editor responsable John Mill Ackerman Rose. Número de Reserva de Derechos al uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2021-083114573200-102. Responsable de la última actualización de este número: John Mill Ackerman Rose, Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad sito en Avenida Ricardo Flores Magón número 1, piso 13, colonia Nonoalco Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900, Ciudad de México. Impreso en la Ciudad de México por Grupo Comercial Impresor ARCOS, S.A. de C.V., Azafrán 40, colonia Granjas México, Alcaldía Iztacalco, Ciudad de México, C.P. 08400, tiraje: 2,000 ejemplares, fecha de impresión: abril de 2024. Tipo de impresión: papel bond 90 gramos a 4 x 4 tintas.

El contenido de los artículos expuestos son responsabilidad de los autores y no refleja el punto de vista del Editor o de la UNAM por lo que la revista se deslinda de las consecuencias que éstas podrán conllevar. La revista no se hace responsable de los enlaces e hipervínculos que las publicaciones pudieran contener. Ante cualquier aviso de violación de los derechos de autor, el equipo editorial dará de baja temporal el manuscrito hasta que se verifique el estado legal de éste y se dará un dictamen permanente sobre su publicación o baja.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí publicados siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS

• EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS •

ABR-JUN
2024



UNAM
MÉXICO

TRINCHERAS

¡Que vivan lxs estudiantes!

Durante mucho tiempo nos dijeron que la política era sólo ir a votar cada tres o seis años y que la democracia se limitaba a las campañas electorales y políticxs de élite. Esto no es así, pues la política es la forma de hacer cambios, plantear soluciones y tomar acción en sociedad, además, es un acto inherente al desarrollo de los pueblos. Nos interesa concebir a la práctica democrática como una forma de participación que llevamos a cabo en nuestro día a día, al ser conscientes de las problemáticas que nos rodean.

Hoy demostramos, como siempre ha sido, que América Latina y el Caribe son territorios de resistencias y de luchas; también que estamos listos para encabezar los grandes cambios que se vienen en nuestro país. No nos amedrenta la posibilidad de influir en la toma de decisiones, movilizándonos, informándonos, votando y opinando sin tener que callar nuestras ideas, haciendo patente que lo personal es político.

Las propuestas de campaña en el contexto de las elecciones en México de 2024 (las más grandes en la historia), la problemática de la crisis ecológica, el *marketing* político en medios sociodigitales y el combate al patriarcado son algunos de los temas centrales en este Número 13 de *¡Gooyaa!*, donde lxs estudiantes de la UNAM exigimos a lxs políticxs propuestas que nos permitan formar realidades mejores donde quepamos todxs.



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

• EN ESTAS TRINCHERAS NUESTRAS ARMAS SON PALABRAS CONVERTIDAS EN ARGUMENTOS Y CONTRAARGUMENTOS •



Daniel Cervantes /
Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales



La generación Z rumbo al 2024

¿Qué papel tendrán lxs jóvenes en la próxima elección federal?



Sofía Mondragón

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Texto completo vía QR



El proceso electoral 2024 está a la vuelta de la esquina y, desde hace unos meses, las principales figuras políticas del país se han embarcado en una lucha por la silla presidencial. Por un lado, en el Frente Amplio por México encontramos a Xóchitl Gálvez, un personaje que ha ganado relevancia en los últimos meses gracias a su participación en la contienda. Y por otro lado, no tan sorprendente, nos encontramos con la Dra. Claudia Sheinbaum, exjefa de Gobierno de la Ciudad de México y una figura bastante cercana al presidente Andrés Manuel López Obrador. Este hecho representa un cambio significativo en la participación de las mujeres en la política, pues por primera vez en la historia de nuestra nación, una mujer podría ocupar la presidencia de la república.

Dentro de las candidaturas presidenciales también nos encontramos a personajes como

Eduardo Verástegui, candidato independiente, que representa al sector más conservador de la sociedad mexicana. No debemos olvidar el intento de candidatura del gobernador de Nuevo León, Samuel García, de la mano de Movimiento Ciudadano, este acontecimiento provocó que las redes sociales se pintaran de naranja con memes del entonces candidato y su esposa, la *influencer* Mariana Rodríguez. El *hashtag* #Fosfo dio mucho de qué hablar durante dos semanas, pues algunos jóvenes internautas se inclinaron por la propuesta de García debido a su representación juvenil dentro de la esfera política. Todo parecía ser miel sobre hojuelas para el *team* #Fosfo, hasta que Samuel García se vio obligado a renunciar a su sueño presidencial gracias a una crisis política en Nuevo León.

[...continúa]



Elxs no me representan

No quiero un/a presidente/a que promete y no cumple



Rosa Erika Nieves Quiroz

Facultad de Psicología

• Texto completo vía QR

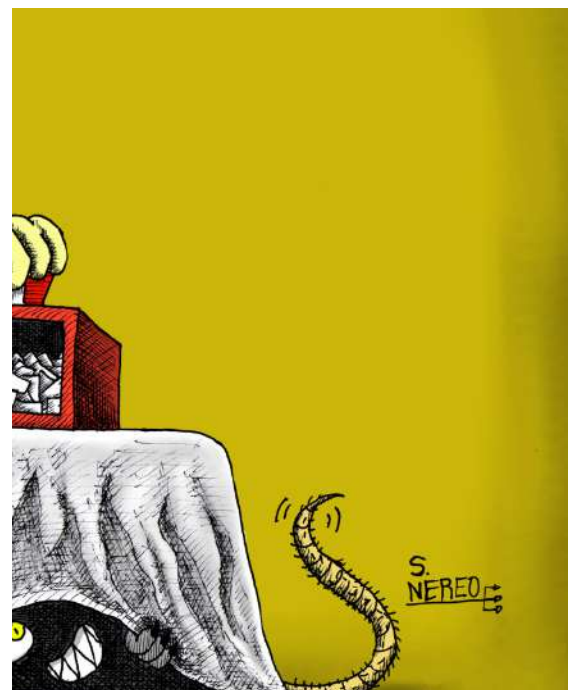


Las elecciones están a la vuelta de la esquina, los diferentes candidatos hasta ahora reconocidos han ideado por meses su campaña política, cada movimiento y discurso proclamado, junto con su respectivo partido político, mismo que han de representar hasta el final (de las elecciones, quedará por ver si lo mantienen durante su mandato), han diseñado concienzudamente los movimientos exactos para que la candidatura y registro de la misma sea un éxito. Han gastado (dudo mucho que invertido sabiamente) presupuestos en ideas, equipos de trabajo, propaganda, alianzas, recursos y demás para únicamente este momento, esta decisión de cada 6 años. La cuenta regresiva suena cada vez más fuerte, y con ella sólo se implanta un pensamiento en mi mente: ninguno de elxs me representa y seguramente no me representará.

Concuerdo, es histórico que dos mujeres se postulen para la presidencia de México, es inclu-

sive una deuda histórica la visibilización, ocupación y representación de la mujer en espacios de toma de decisiones y poder, pero no es suficiente. ¿Nos acerca superficialmente a la igualdad de oportunidades?, pareciera que sí, pero es necesario reconocer que nos queda un camino amplio por recorrer en la lucha de la igualdad, la equidad y la justicia social, empezando por el sistema, las instituciones, perspectivas y paradigmas desde las cuales se toman decisiones y se define a la sociedad. Ser (y sobre todo identificarse) mujer no nos garantiza una agenda feminista o antipatriarcal, es necesario que su plan de acción y trabajo sea llevado con consciencia y perspectiva de género, curso de vida y derechos humanos, de no ser así, lamento decir que realmente no nos representan a todAs, y por ende no hablará en nombre de TODAS una vez que se sitúe en Palacio Nacional.

[...continúa]





Políticas en resistencia

Luchando contra la violencia patriarcal desde el Congreso de la Unión



Alejandra Valentina Serrano Marroquín

Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón

• **Texto completo vía QR**



En un esfuerzo por visibilizar la violencia política de género, Cynthia López Castro, diputada federal del PRI; Sabine Montaña, política del PRI; y las senadoras, Olga Sánchez Cordero y Rocío Abreu, de MORENA, comparten sus experiencias y demandan acciones concretas para combatirla.

La violencia política de género se refiere a cualquier acto o conducta que cause daño o sufrimiento a una persona debido a su género y que tenga como objetivo limitar, anular o menoscabar sus derechos políticos, así como su participación equitativa en la vida política. Esto puede manifestarse de diversas formas, como el acoso sexual, discriminación, intimidación,

difamación, amenazas, agresiones físicas o verbales, entre otros. La violencia política de género busca perpetuar el control y dominio sobre las mujeres en el ámbito político, dificultando su acceso a cargos de poder y decisiones políticas. Se presenta en cualquier partido y cargo político sin distinción. Las legisladoras han encontrado el acoso como un obstáculo, tal es el caso de Cynthia López Castro, quien vivió acoso recién entró a la política: “acoso es algo que todas vivimos cuando entramos en la política; cuando yo tenía 19 años, un diputado federal me acosó y bueno, pues creo que a veces tristemente puede ser la novatada para todas las mujeres que entran en la política”. [...continúa]



• Celeste Ramírez Enríquez
/ Facultad de Artes y
Diseño



Erick Sánchez García /
FES Acatlán



La 4T y la lucha feminista

Logros alcanzados y promesas incumplidas del gobierno actual



Karen Antúnez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Los movimientos sociales han transformado a la humanidad, pero las mujeres han sido relegadas a roles secundarios por la sociedad patriarcal sin ser reconocidas como protagonistas. Como respuesta a estas estructuras, nace el feminismo, buscando visibilizar y abordar las problemáticas que enfrentan las mujeres día a día.

En México, el movimiento feminista tomó fuerza en los años 60 con educadoras de clase media luchando por el voto y la educación; sin embargo, su relevancia creció a finales del siglo XX y principios del XXI debido a las desigualdades sociales.

El mayor desafío del feminismo es que la sociedad comprenda su significado y alcance, debido a la desinformación y la confusión generada por los medios y la política. México enfrenta dificultades

en el tema del feminismo, evidenciadas por la indiferencia de las autoridades y la población hacia problemas como el feminicidio, el acoso sexual y la disparidad de oportunidades laborales, por esto, hoy en día las mujeres salen a exigir justicia ante la impunidad.

Históricamente, ha existido una indiferencia notable en los temas de materia de género, pues gobiernos anteriores (PRI y PAN) no profundizaron en estas problemáticas, ya que no las consideraban importantes. Hoy por hoy cabe preguntarse: ¿qué está haciendo el gobierno actual?, ¿existen propuestas para mejorar las condiciones de las mujeres?, ¿la agenda política tiene perspectiva de género?, ¿qué la diferencia de otros gobiernos?

[...continúa]

• Texto completo vía QR





Basura electoral

Lxs candidatxs limpian su imagen, pero ensucian las calles



Víctor Arizmendi

Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán

Somos millones de mexicanos los que nos vemos en la necesidad de trasladarnos durante grandes cantidades de tiempo en transporte público, ya sea en el metro o en el camión repleto de personas igual de agotadas que nosotros. Si tenemos suerte, recorreremos gran parte sentados junto a una ventana rayada, para después caminar el último trecho por las calles de nuestra colonia. En realidad, tenemos pocos momentos en el día para salir, alzar la mirada y observar gustosos lo que pasa a nuestro alrededor y poder apreciar el entorno. Por eso resulta muy lamentable que, en las pocas oportunidades que encontramos, nuestros ojos se topen inevitablemente con muros saturados de rostros desconocidos, fachadas tapadas con lonas con emblemas de un partido político, aceras llenas de folletos arrugados y pantallas que anuncian una y otra

vez –con diferentes voces, pero totalmente similares– que el verdadero cambio para nuestro país lo encontraremos votando por tal o cual candidato.

Prefiero ser franco desde ahorita, no me resultan muy agradables las campañas electorales y el bombardeo brutal de propaganda. Reconozco su importancia dentro del proceso democrático, lo vital que resulta que todos los ciudadanos estén informados para votar responsablemente y, sobre todo, sé que constitucionalmente los partidos políticos tienen derecho a contar con herramientas para que sus ideales y propuestas lleguen a los oídos de la gente; a fin de cuentas, se trata del “futuro del país”, es un tema serio, ¿verdad?

[...continúa]

• Texto completo vía QR



Informarte también es un acto de resistencia

¿Cómo combatir las noticias falsas, la desinformación y la posverdad?



María Fernanda Cuevas Arcos

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• **Texto completo vía QR**



El sociólogo israelí, Shmuel Eisenstandt, escribió sobre la importancia que tiene la comunicación y el lenguaje en las relaciones de poder: “Las construcciones políticas de los imperios que se formaron en el ámbito de las crecientes posibilidades de comunicación, debieron confrontarse con el problema de cómo es posible dominar desde el centro un territorio mayor; es decir, cómo es posible controlarlo a través de la comunicación.”

En la actualidad se puede observar la importancia que ha tenido la comunicación en cuestiones de control. La sociedad se ha acostumbrado a los medios de comunicación como parte de la rutina

individual y la información que obtenemos nos funciona para saber lo que pasa en nuestro entorno, lo que se dijo y lo que no.

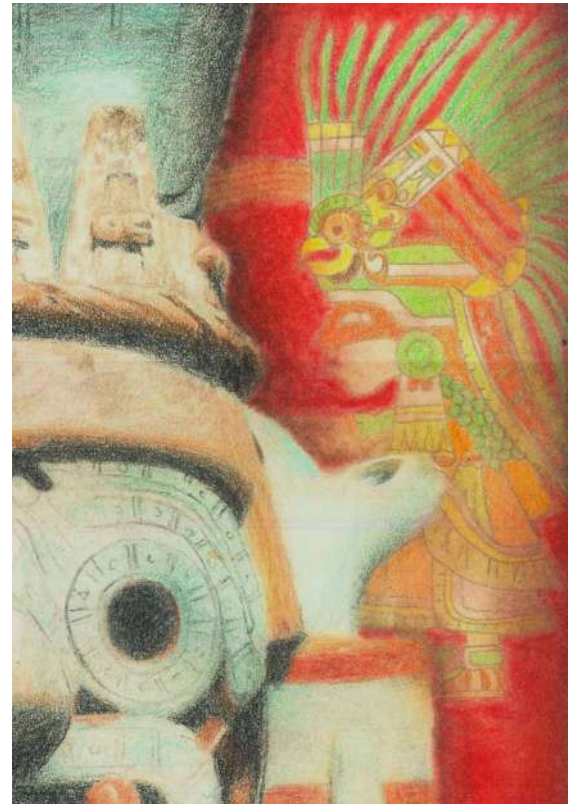
Sin embargo, los medios de comunicación convencionales no abarcan todos los puntos de vista, además de que el contenido que se presenta pasa por filtros fieles a la ideología e intereses de dicho medio. Esto es importante porque puede que un punto de vista transmitido tergiverse la historia o no la cuente verazmente. Por esto mismo, es imprescindible informarnos de varias fuentes.

[...continúa]





• Edna Melo Vargas /
Facultad de Psicología



Tejido autónomo

La política zapatista como epopeya de autodeterminación y anarquía



Rowen Tristan Castillo Juárez

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7

Bajo el vasto firmamento de la disidencia, la anarquía se erige como una herejía arraigada en el clamor por la libertad y la búsqueda incesante de cada individuo por una igualdad anhelada. Las raíces de las filosofías anarquistas se entrelazan con la historia de la insurrección y la exploración innata de nuestra esencia, resonando en la antigüedad como un eco constante.

La esencia revolucionaria no reside en la conquista del poder, sino en la disolución de sus ataduras, permitiendo que cada ser alcance la autodeterminación en la travesía de su propia existencia. La anarquía se levanta como un faro que ilumina caminos hacia la emancipación individual, liberándose de las cadenas impuestas por estructuras de autoridad.

La dignidad se otorga a los insurgentes, aquellos valientes que desafían con sus acciones una sociedad moldeada por instituciones, propiedad privada y estructuras de poder. En el desafío, proponen nuevas formas de relacionarse, impulsando la participación comunitaria y desafiando la norma establecida.

En los mundos forjados desde esta perspectiva antisistémica, las personas entrelazan sus destinos sin poderes que dicten su camino. La experiencia se teje en la trama de relaciones transparentes, donde el anhelo de igualdad da forma a nuevas maneras de convivencia y entendimiento.

[...continúa]



• Texto online vía QR



Política de la traducción

La importancia vital de posicionarse en el lenguaje



Megan Fabila Manzur

Facultad de Filosofía y Letras

• [Texto completo vía QR](#)



Históricamente, la figura de quien traduce en el mundo literario ha sido considerada, metafóricamente, como un puente. Esta metáfora pretende posicionar a quien traduce como una conexión directa, fiel e imparcial entre dos gramáticas excluyentes; es decir, como una figura que tiene voz propia. Pero la realidad es otra. Pues nadie —ni quien traduce— se salva de venir al mundo sin historia. La metáfora del puente no suele tomar en cuenta que siempre todo texto está situado en algún lugar; ni que, históricamente, la figura de quien traduce ha sido menospreciada, ocultada y sobre todo invisibilizada. Tampoco considera —sino que incluso oculta con vergüenza— que quien traduce le da, inevitablemente, intención al texto. En una palabra: esta metáfora está muy despolitizada.

Al igual que un ensayo, un poema, un cuento, una opinión, una nota periodística o un fanzine, una traducción —explícitamente o no— siempre parte de algún punto; aquí empieza a derrumbarse el famoso puente, pues ¿no se supone que quien traduce debe ser imparcial y la imparcialidad, precisamente, no puede partir desde ningún punto? La imparcialidad parte de la nada, de la no-historia, del no-sujeto. La imparcialidad es la pretensión de eliminar lo subjetivo, lo extraño, lo personal, lo político. Y si no eliminarlo, por lo menos ocultarlo, o hacerlo a un lado por un rato. Pero como toda traducción siempre parte de algún punto, toda traducción es una posición y, por lo tanto, un acto político.

[...continúa]

• Karen Paola Gallardo
Rodríguez / ENP Plantel 5



En esta sección encontrarás mundos y submundos reales y fantásticos, historias y metáforas surgidas de la imaginación y la reflexión más profunda y subjetiva, como si fueran ventanas para ver hacia adentro

Aram Rangel Alcántara/
Facultad de Ingeniería



México a blanco y negro

Matices sobre la desigualdad, el dolor y la rabia



Natalia López Hernández

Facultad de Psicología

1. Las primeras líneas blancas y negras

Pesebre de seda y frazada de terciopelo,
corona de tulipanes blancos,
manjar sobre los labios
y llaves de oro en las manos.

Pesebre de periódicos amarillistas,
pies cobijados por el polvo,
notas rojas para secar las lágrimas del primer llanto
y uñas largas para trepar las faldas grises de la
montaña blanca.

Párvulos con manos de colores,
capaces de hacer bailar los papalotes con el aire
y convertir las cajas de juguetes en palacios.

Párvulos con las manos despintadas
reutilizan sueños reciclados
y tiran bardas para ver los palacios.

Las bardas construidas de marginación,
corrupción, violencia, genocidios,
misoginia, homofobia, feminicidios...
un pasadizo infinito dentro de la injusticia y la
desigualdad.

[...continúa]

• Texto completo vía QR



Entre las montañas

El zapatismo y su huella en la memoria política y poética de México



Moisés Morales Pérez

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9

• Texto completo vía QR



Entre las montañas más escondidas de México nací, un caballo humilde. No entiendo por qué la gente muere, comenzó hace algún tiempo a mi alrededor. Una época sólo me dediqué al campo, a llevar a los jefes de aquí para allá. A veces tocaba comer; otras aguantar. A veces teníamos mucho trabajo, pero cuando el sol quemaba y el agua faltaba, no podíamos hacer mucho. Los más viejos decían que desde que el patrón de los patrones cambió, las cosas se habían puesto peor. Yo apenas he vivido una década y no sabría qué decir. Pero algo sí tengo seguro: desde hace un rato veo a muchos patrones que van y vienen de la sierra. Se van con armas y regresan sin nada, a lo mejor porque se les perdieron.

Un día de estos, llegaron a platicar con mi patrón los señores de las montañas. Le dijeron que se iban a levantar, que ya estaba bueno de tanta opresión contra el indio, de tanta pelea y de tanto robo, que se fuera con ellos para ayudarles. Yo

no entendía mucho de lo que decían, algo sobre “opresión, capitalismo y racismo”. Esas palabras no las conocía, pero las escuchaba mucho. Resultó que mi patrón, al día siguiente, me levantó antes de que cantara el gallo y me llevó para allá, entre las montañas de la selva. Esas densas y de verdoso resplandeciente que te hacen perder en ellas, hasta que no hay otro lugar que encontrar, más que a uno mismo. O algo así me dijo un compañero caballo. Fuimos a ver a unos señores con máscaras negras, quienes dejaban ver sus ojos y una parte de su nariz, yo creo que era para no dar miedo, para que viéramos que eran como los demás y no se les vieran los ojos cansados y sus almas tristes. Me sentía muy confundido y, en cuanto vi a otro compañero equino, le pregunté si eran “luchadores”. Soltó una risa y me dijo que sí. –¿Son rudos o técnicos? –le dije. –Sociales –me respondió.

[...continúa]



• Víctor Hugo Cedeño
Jiménez / Facultad de
Artes y Diseño



Agua de sangre

¿Hasta qué límites salvajes nos podrían llevar las disputas por el agua?



Antonio Bernal Quintero

Facultad de Filosofía y Letras

“Nivel crítico en presas derivará en disputas por el agua”, decían los encabezados de los principales periódicos del país. Amarillismo, pensé. Seguro quieren vender como cuando fue la pandemia. Esa ya no me la creo. Tal vez exageran, da igual, lo único que quiero es llegar a casa y tomar un vaso de agua.

–¿Ya viste cómo se peleó Francisco con tu hermano? –me dijo mi mamá muy preocupada.

–No, ¿ahora por qué tontería se pelearon esos?

–¡Hijo, es que no hay agua! Hasta el municipio puso tinacos públicos para abastecer a toda la colonia –dijo mi madre con angustia.

Fue así como entré en las redes sociales y la tendencia era “Agua”, con casi un millón de publicaciones. Después era “Desabasto” con 800 mil y el tercero, que la verdad fue el que más me sorprendió, era “Muerte”, con casi 700 mil publicaciones de todo el país. Bajé y bajé mi feed y todo era un caos. La gente asesinaba por un garrafón de agua, la gente asaltaba y violentaba a los otros por una gota de agua.

[...continúa]



• Texto completo vía QR



• Sofía Paola Ibarra
Espinosa / CCH Vallejo



Y cuando despertó, el mismo partido seguía ahí

Cartones literarios sobre mi nulo conocimiento de la política



Esther Gómez Parra

Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán

Fuerza bruta

Cortó en partes y un diente cayó al suelo; los golpes fueron certeros, las instrucciones fueron precisas; puso pimienta en un bote y vistió el uniforme, ese día usó guante blanco. No sin antes terminar de hacer pollo con queso parmesano.

Gran soberano

Verde, blanco y rojo lo acompañan, cabello bien peinado, bigote parado, camina erguido y lleva escudo de la nación en su bolsillo, ¿quién es?, sí, así es, un payasito con veinte pesos en el bolsillo.

Mal del puerco

Una cámara, ciento veintiocho cenadores; ¿para qué cenarían todos frente a una cámara?

Presidente

Agarró su pluma, elegante, de color dorado y detalles en plata, la punta es fina.

Firmó el papel frente a él, no sabía absolutamente nada de política, babeaba sobre la mesa, su libro favorito era la Biblia y su cabello era bonito. Tenía todo para ser electo presidente.

Cuando anunciaron que ganó, nada pasó, se hizo un meme y nadie habló, después de todo, el voto es confidencial, si no hacen nada y nadie eligió, entonces el siguiente sexenio me postularé a presidente.

[...continúa]

• Texto completo vía QR



Los tolerantes

Qué terrible error fue haber tolerado al intolerante



Andrés Arispe Oliver

Facultad de Filosofía y Letras

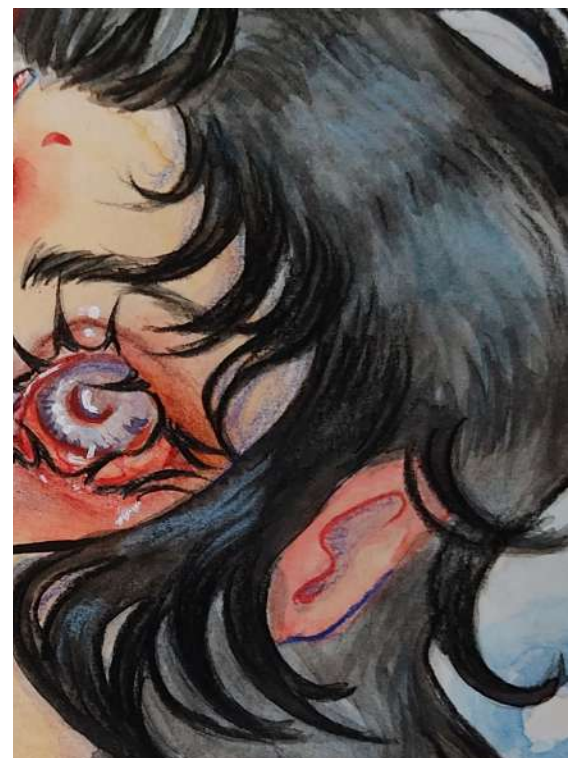
• [Texto completo vía QR](#)



La ciudad por la noche se ve hermosa desde arriba. Si no hubiera nacido aquí, si no fuera adicto a su caos y a su estrés, podría asegurar que es un lugar tranquilo. Quisiera ser inocente, pero sé que las luces en el horizonte, eclipsando las estrellas, rodeando y colmando los pequeños edificios, solo esconden el verdadero cáncer del mundo. Los humanos: estúpidos, ciegos y corruptos seres. Parecen hormigas incapaces de ver lo que tienen delante, creyéndose especiales cuando son manipulables, escondiendo y fingiendo que no poseen la pútrida naturaleza que todos guardamos en el abismo de nuestro oscuro interior. Pero es verdad que la ciudad se ve hermosa y aun así a mí me parece verla en llamas, agonizando y al borde del colapso total. Mientras tanto, aquí estoy, mirando hacia abajo como si fuera un dios, sintiendo cómo la culpa me devora, igual que el fuego y la muerte, cada centímetro de mí.

Recuerdo cómo comenzó, aunque me parece difícil creer que aquel hombre alguna vez fui yo. En ese entonces, el destino, o quizá fue la suerte, me había orillado a desempeñarme como un mercenario de las letras, un escritor fantasma. En aquellos días yo ansiaba un cambio. Estaba aburrido, hastiado de tener que escribir la tesis como un estudiante deshonesto, para mí eso del reconocimiento era sólo un cuento x, una aspiración a la que renuncié cuando comencé a recorrer mi verdadero camino. Por eso los múltiples ceros a la derecha, estampados con tinta negra sobre el contrato, fueron suficientes para que yo aceptara este trabajo.

Sobre mi patrón, él no era un extraño, lo había visto antes. Su rostro, junto al de su adversario, decoraba en llamativos carteles cada muro de la ciudad y su diplomática sonrisa ocupaba varios minutos en los comerciales de la televisión. [...continúa]





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

Aline Lizbeth Rodríguez
Reséndiz / Facultad de
Artes y Diseño



Obligación

¿Cuál es nuestro deber en tiempos sombríos?



Aarón Giuseppe Jiménez Lanza

Facultad de Música

Hubo un tiempo donde tenía esperanza
tiempos de buena ventura
sueños de sol naciente
aires de consuelo y revolución.

En esos tiempos había vida
agua para la lluvia
flores placenteras para los ríos
caminos para ir a casa.

En esos días había trabajo
había comida para el hambriento

ayuda para el desposeído
manos para el compañero.

En esos tiempos el político hablaba
sabía del costo de la vida, del pan, de la renta
nos enseñaba el camino
soñaba con vengar a nuestros muertos.

Antes no había hombres perdidos
no había misiles ni cañones
no había prostitutas ni muertas
no sabíamos de pobreza ni miseria. [...continúa]

• Texto completo vía QR





Amor universitario (y latinoamericanista)

El romance y la teoría social se cruzan en C.U.



Christian Osvaldo Rivas Velázquez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Viví entre libros y ciencias sociales, conferencias y actividades, recorriendo Avenida del Imán, Mario de la Cueva y Delfín Madrigal.

Inmerso en la rutina, pensando en Ruy Mauro o en Bolívar Echeverría, así, entre pasillos, ceniceros y un te quiero, te conocí leyendo a John Saxe en la clase de Rivero.

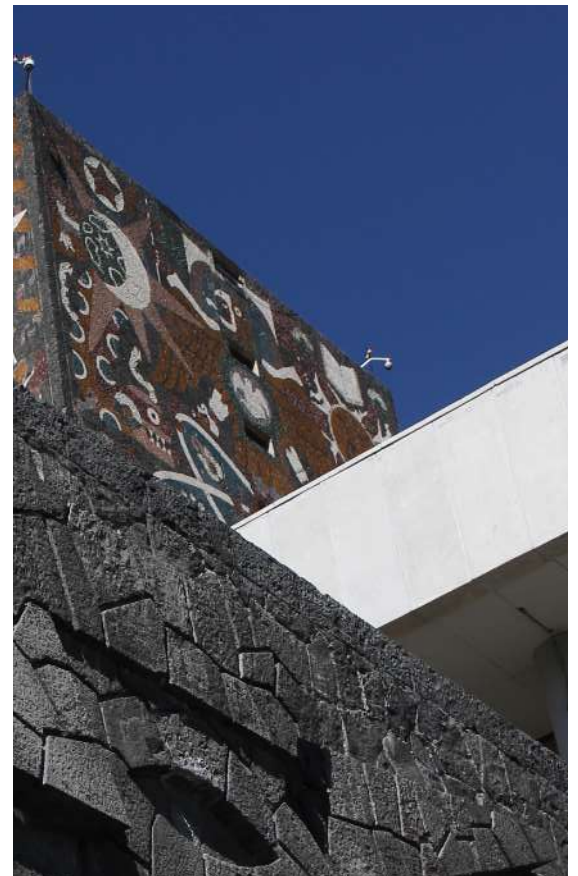
Entre el *Café de la Cova*, comer en Copilco o pasear por Conta, haciendo más fácil el amor,

la vida y la monotonía, sin pensar en el futuro pero criticando a la hegemonía.

Aquí en el color de tus ojos, tu cabello desalineado, el rock en español y los besos de los que estoy enamorado, ¿te quedas?

Te prometo que mañana ya habrá más tiempo para revisar teoría latinoamericana.

• [Texto completo vía QR](#)



• José Guillermo Duarte
León / Facultad de
Ingeniería



En esta sección encontrarás miradas e información útiles para conocer la pluralidad de acontecimientos y universos que pueblan los distintos territorios de lxs pumas

Club de ajedrez de la Facultad de Economía

Conoce a esta fascinante comunidad universitaria de la que puedes formar parte



Alfonso Marín Cano

Facultad de Economía

En el corazón de la Facultad de Economía de la UNAM, existe un espacio único que trasciende las aulas tradicionales: el Club de Ajedrez. Fundado y gestionado por estudiantes apasionados, este club ha recibido el sello de aprobación y apoyo incondicional de las autoridades de nuestra facultad, consolidándose como una importante parte de la comunidad, con casi 90 miembros.

Misión y Visión

Nuestra misión es clara: proporcionar un espacio inclusivo y estimulante donde todos, desde novatos hasta jugadores experimentados, puedan explorar el fascinante mundo del ajedrez. Aspiramos a ser más que un club: buscamos ser una comunidad donde se cultiven talentos y se forjen amistades con total libertad.

Actividades y programas

El alma del club reside en sus variadas actividades. A través de nuestro chat general, no solo se difunden noticias y se coordinan encuentros, sino que también se convoca a torneos amistosos y competitivos. Estos torneos no solo son una oportunidad para medir habilidades, sino también para aprender de los demás, recibir mentoría y, por supuesto, disfrutar de la emoción de la competencia. El contenido que compartimos va desde ejercicios para mejorar en ajedrez hasta discusiones sobre las últimas noticias y desarrollos del juego.

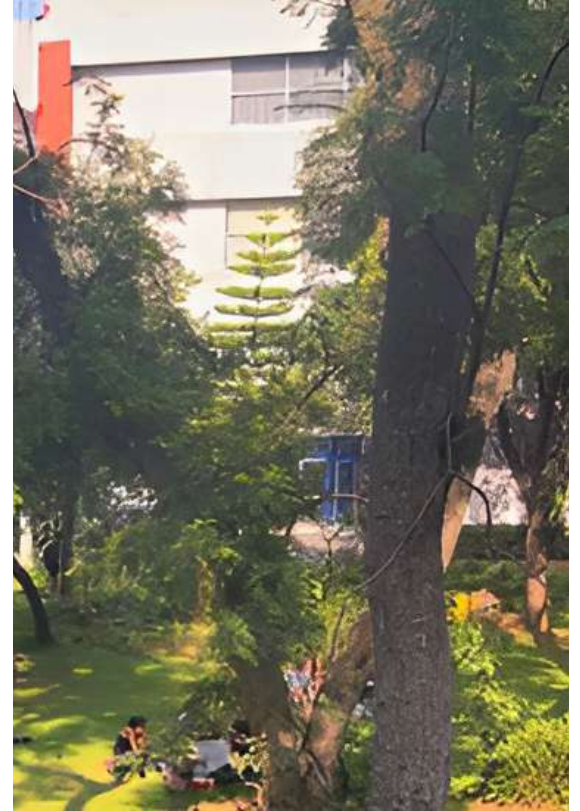
[...continúa]

• Texto completo vía QR



Foto: Club de ajedrez de la Facultad de Economía

Katia Lara / Facultad de
Filosofía y Letras



100 años de pensar

Festejemos a la Facultad de Filosofía y Letras por todo lo que le ha dado al país y al mundo



• [Texto completo vía QR](#)



Pablo Fabián Ruíz

Facultad de Filosofía y Letras

El 23 de septiembre de 1924, la Escuela Nacional de Altos Estudios, por decreto del presidente Álvaro Obregón, se transformaría en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la entonces Universidad Nacional de México (hoy UNAM). En un principio fue incorporada al casco histórico de la universidad (con sede en Mascarones) hasta el año de 1954, cuando se trasladó a Ciudad Universitaria. Hoy, en este 2024, se cumplen ya 100 años de la titánica labor que esta facultad ejerce, no solo para México, sino para el mundo y la humanidad en general.

Siendo una de las facultades más importantes en Iberoamérica, por sus aulas han transitado un sinnúmero de personajes que han marcado el patrimonio cultural y social del país. Centrada en la producción, enseñanza y transmisión del

conocimiento en humanidades y artes, incentiva la reflexión pensante en todo aquel que, por lo menos, logre pisar sus instalaciones. Dentro de su proceso del pensar, busca lo que hoy (en términos de Sara Ahmed) podría considerarse una fenomenología de lo cotidiano, pero, a la par, una inserción en los aspectos teóricos y metodológicos del pensamiento humano.

Se dice que no importa tanto lo que se aprenda dentro de ella, más bien importa lo que fuera de ella se haga con eso que se aprendió. No por nada, la FFyL ha estado siempre presente —sea de forma explícita o no— en los acontecimientos de la sociedad mexicana.

[...continúa]



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

21

Baloncesto en la Prepa 9

Para mí, el básquetbol es más que un deporte



Alexis Miranda Sosa

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9

Cuando logré entrar a la ENP 9 y llegué a la duela, tuve la ilusión de poder ser parte del equipo de mi preparatoria. Durante ese verano de clases en línea, buscaba continuamente la reanudación de actividades deportivas, específicamente de mi deporte favorito, el baloncesto. En esos momentos me mantenía inquieto respecto a la idea, pero la distancia no me detenía a seguir entrenando por mi cuenta. Lo que realmente me comenzó a generar intriga, fue por qué varios de mis amigos ya comenzaban a tener actividades.

Ya empezando la preparatoria, no pude esperar para poder mantenerme en contacto con el que hasta ahora ha sido mi *coach* deportivo de mayor

impacto en mi formación, el *coach* Alejandro Moreno. Aún recuerdo la manera en la que mi amigo y yo ansiamos el día de las pruebas y replicamos ciertas rutinas de tiros libres y tiros de larga distancia.

Cuando llegó el día anhelado, recuerdo haber quedado sin aliento en la "Prueba de Cooper" de 12 minutos seguidos corriendo y en la prueba de resistencia anaeróbica. Fui muy feliz de haberme quedado en la preselección con mi amigo. Aunque hubiera querido que otros amigos del salón también fueran seleccionados, no todo fue color de rosa.

[...continúa]

• Texto completo vía QR



Incidencia UNAM

¿Te gustaría tener un impacto positivo dentro de tu plantel?



Naomi Caracheo Pedraza

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Texto completo vía QR



Incidencia UNAM es una comunidad de estudiantes que buscan un espacio donde puedan compartir intereses, metas y valores. Entre pláticas en salones de clases y pasillos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se emprendió una nueva meta: abrir espacios en lugares públicos en donde podamos ejercer una influencia positiva que no solo transformará a cada uno de nosotrxs, sino que también dejará huella en estos espacios.

La comunidad de Incidencia UNAM se integra de personas motivadas por movimientos sociales, individuos inquietos por explorar nuevos horizontes y aquellos que ansían participar en eventos de gran envergadura. Pero, sobre todo, pertenecen a Incidencia UNAM aquellos que buscan incidir de manera significativa en nuestra sociedad.

Para nosotrxs, la incidencia hace referencia a más que simplemente estar presentes. Incidir implica

entrar audazmente en los espacios públicos y llevar a cabo acciones con un claro propósito; nos sumergimos en la responsabilidad de ser agentes activos del cambio que deseamos ver en México. Es un llamado a la acción, a ocupar esos espacios públicos con ideas innovadoras, proyectos que generen impacto y gestos que inspiren a quienes nos rodean.

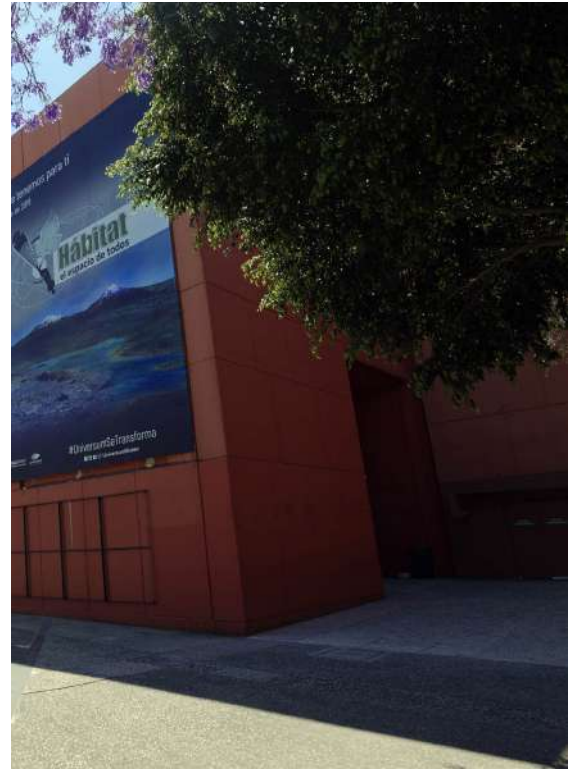
Lo que comenzó con pequeñas reuniones de diez personas ha evolucionado hasta reunir a más de 200 individuos con un propósito común: incidir. Buscamos generar un impacto significativo en sus vidas, inspirándolos a visualizar metas y aspiraciones que, con el apoyo mutuo, pueden convertirse en realidad. En Incidencia UNAM, creemos que cada persona posee habilidades únicas que pueden ser exploradas y destacadas tanto en el ámbito académico como en el profesional y personal.

[...continúa]





Foto: DGCS UNAM



Conoce los museos universitarios incluyentes

Por el derecho a la cultura para las personas con capacidades diferentes



Danaé Montserrat De la Rosa Peña

Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7

México es de los países con más museos en el mundo, pero, ¿cuántos de ellos están adaptados y son incluyentes?

La Red de Museos es un proyecto nacional donde 44 museos, cinco de ellos propiedad de la máxima casa de estudios, buscan fomentar una cultura de inclusión de las personas con discapacidad, promoviendo el respeto, la convivencia y la cooperación. Estos espacios están en la Ciudad de México, Querétaro, Guanajuato, Sonora, Puebla, Estado de México y Oaxaca.

Los recintos cuentan con adaptaciones habilitadas para que personas con discapacidad puedan acceder a ellas. Entre estas medidas se encuentran rampas, elevadores, recorridos guiados en Lengua de Señas Mexicana (LSM) y piezas expuestas con audiodescripción y braille.

La encargada del Subcomité de Difusión y Redes Sociales de la Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad, la Maestra Ana Laura Peña Aguilar, piensa que la verdadera discapacidad es la barrera que la sociedad impone a las personas con discapacidad permanente o temporal: "Es muy importante que los recintos brinden a las personas con alguna diversidad funcional la posibilidad de disfrutar libremente de la cultura, tal como se menciona en la Convención de los Derechos para las Personas con Discapacidad de la Organización de las Naciones Unidas. La Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad, en los 10 años que tiene de existencia, busca que los recintos vayan desarrollando los diferentes recursos de accesibilidad para que puedan ser visitados por personas con distintas discapacidades", explicó Peña.

[...continúa]

• Texto completo vía QR



8M 2024

Durante la pasada marcha con motivo del 8M en la Ciudad de México este 2024, ¡Gooyaa! y sus integrantes nos dimos cita para formar parte del primer contingente "Goyer". Un espacio seguro donde compartimos risas y alegrías, desde Revolución hasta el Zócalo. Este es un grupo de lucha feminista donde la convivencia y el acompañamiento son nuestra voz más fuerte.

Somos arquitectas, dentistas, comunicólogas, periodistas, veterinarias y artistas quienes conformamos el contingente, ¡con valentía y orgullo de ser mujeres cantamos, bailamos, brincamos y gritamos entre hermanas, porque la lucha sigue en todas partes! ¡Fuimos todas!

Fotos y texto: Isabel García Ruíz / Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

8M





Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Dra. Patricia Dávila Aranda

Secretaria General

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Miguel Armando López Leyva

Coordinador de Humanidades

Consejo Asesor ¡GOOOYA!

Leticia Flores Farfán

Coordinadora del Posgrado en Estudios de Género UNAM

María Haydeé García Bravo

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

Julio César Guevara

Facultad de Ciencias UNAM

Arcelia Lara Covarrubias

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan

Sandra Lorenzano Schifrin

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM

Tamara Martínez Ruíz

Secretaria de Desarrollo Institucional UNAM

Ariadna Razo

Directora General de Divulgación de las Humanidades UNAM

Benito Taibo

Director de Radio UNAM

Equipo ¡GOOOYA!

John M. Ackerman

Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

Demian Ernesto Pavón

Coordinador Editorial

Magdalena Pérez

Coordinadora de Redacción

Pablo Padilla

Pablo Rojas

Editores

Mariana Vega

Coordinadora de Información y Vinculación

Fernanda Galeana

Coordinadora de Imágenes

Jesús Espinosa

Diseño Editorial y Arte

Jorge López

Yeneli Sánchez

Sitio Web

Isis Rangel

Katia Lara

Redes Sociales

Participa en el próximo Número 14 de ¡GOOOYA!, en el cual debatiremos el tema: **¿Como te ven te tratan? Estereotipos, modas y contraculturas**

¡Tienes hasta el 19 de mayo de 2024!

Escanea el QR para conocer todos los detalles:



@goooya_unam

@goooya_unam

Goooya UNAM

@GoooyaUnam

@PUEDJSUNAM

Portada: Saúl Nereo De la Mora Elizalde / Facultad de Artes y Diseño

Contraportada: Ariadne Manriquez Baeza / FES Acatlán

