



**PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD**

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, La Coordinación de Humanidades y el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) a través de su Coordinación de Vinculación y Extensión invita a toda la comunidad universitaria a participar en el **CONCURSO**:

“Miradas artísticas sobre la pandemia: de la paranoia a la solidaridad ”

JUSTIFICACIÓN.-

Miedo a tocarnos, miedo a salir, miedo a respirar, miedo a la multitud, miedo al prójimo.

La pandemia de Coronavirus que afecta al mundo entero con diversas consecuencias sanitarias y económicas está causando un gran impacto en las emociones y en los comportamientos individuales y sociales. Las medidas de distanciamiento para evitar la propagación del virus han obligado a muchos a inmovilizarnos, resguardarnos, quedarnos en casa y aislarnos, pero con ello también crece el riesgo de que domine el individualismo, la discriminación, la xenofobia y el temor al otro. El aislamiento social también ha agravado las diferencias de clase, ya que no todos tienen la misma capacidad de sobrevivir solos en casa y muchos ya empiezan a perder sus fuentes de ingreso.

En el PUEDJS estamos convencidos de que en estos momentos es importante que se haga presente la creatividad, la solidaridad, el humanismo, la empatía y el cuidado de las y los otros. El egoísmo y el miedo agravan las desigualdades e injusticias sociales, que hacen tan vulnerables a millones de mexicanos. En cambio, la historia demuestra que la solidaridad y la confianza en los demás nos han ayudado a las y los mexicanos a superar las crisis. En esta hora incierta de la humanidad, es fundamental recuperar la esperanza en las y los demás para construir un futuro mejor.

OBJETIVOS

Este concurso propone generar entre todas y todos reflexiones y miradas artísticas que podamos compartir con el fin de ayudarnos a superar el miedo y la angustia y así darnos cuenta de que, más allá de las dificultades, siempre se vislumbra la esperanza.

En el PUEDJS estamos convencidos de que tanto el arte como la creatividad pueden ser el medio ideal para generar sensibilidad y colaboración entre las y los mexicanos en estos aciagos momentos.

Concretamente:

- 1) Buscamos generar, desde una perspectiva social crítica, un espacio de reflexión, solidaridad y empatía ante el momento de miedo y crisis que se vive actualmente;
- 2) Queremos incentivar la participación ciudadana y fomentar la cultura de la solidaridad a través de la expresión artística.

Proponemos tres categorías de participación:

- Fotografía/ Ilustración
- Videominuto/ video corto
- Expresión escrita

B A S E S:

I PODRÁN PARTICIPAR

- 1.- Cualquier ciudadana y ciudadano mexicano o cualquier residente en México.
 - 2.- Podrán participar individual o en colectivo.
-

II REGISTRO

- 1.- El registro se abrirá el lunes 30 de marzo de 2020.
- 2.- Las personas interesadas deberán enviar un correo a la dirección inculacion@dialogosdemocraciaunam.mx
- 3.- El correo llevará en asunto: "MIRADAS ARTÍSTICAS SOBRE LA PANDEMIA_APELLIDO PATERNO" del participante.
- 4.- En el cuerpo del mensaje se adjuntará su archivo (fotografía, ilustración, video, poema o ensayo) en el formato correspondiente.

5.-También se deberá agregar una ficha de identificación, que consiste en un archivo PDF con el nombre del autor(a), título y descripción de la obra (especificando en qué categoría se participará y/o género), correo electrónico y número telefónico. Además de un texto (máximo media cuartilla) que justifique la participación en el concurso retomando el análisis crítico de la temática que en la convocatoria se plantea.

6. En caso de que el tamaño del archivo no permita adjuntarlo por correo electrónico, para hacerlo llegar se podrá hacer uso de la plataforma WeTransfer (<https://wetransfer.com/>).

7. Una vez ingresado el proyecto para su evaluación no podrá ser modificado.

8.- El registro cerrará el 30 de abril de 2020 a las 22:00 hrs. No se recibirán postulaciones después de esta fecha.

III CATEGORÍAS Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Se admitirán propuestas de las siguientes disciplinas artísticas: fotografía, ilustración, expresión escrita y videominuto/video corto.

- Todas las propuestas deben ser originales, inéditas e innovadoras y su descripción, representación o planteamientos deberán reflejar un análisis social acerca de la crisis generada por el coronavirus, con una perspectiva que resalte la esperanza para superar los miedos.

A. DE LAS FOTOGRAFÍAS

- Puede emplearse técnica a color o blanco y negro. Las fotografías pueden ser modificadas en su resolución, así como en los ajustes generales de brillo, contraste, saturación y equilibrio de color.
- La fotografía se enviará en formato JPG, con requisitos de tamaño máximo de 5 mb y resolución de 300 DPIs
- Serán descartadas las fotografías que: 1) hayan sido manipuladas para suprimir o sustituir elementos de la imagen original o con filtros añadidos; 2) que hayan sido premiadas en concursos anteriores o aquellas bajadas de internet.

DE LA ILUSTRACIÓN:

- Podrán participar con ilustraciones realizadas en:
 - Técnica libre, intervención de fotografías, ilustración digital, ilustración vectorial y tradicional (acuarela, lápiz, óleos, pasteles, etc.)
 - Formato: A3 (297X420mm) horizontal o vertical a 300 DPIS.
 - Perfil de color: RGB

→ Formato de salida: JPG o PNG.

- En caso de participar con técnica de ilustración tradicional su trabajo deberá ser escaneado en alta resolución cumpliendo las medidas.
- Serán descartados los trabajos que: 1) no sean de propia autoría o tengan porciones que sean de otros autores o artistas; 2) las ilustraciones que hayan sido manipuladas para suprimir o sustituir elementos de la imagen original o con filtros añadidos; 3) las ilustraciones que hayan sido premiadas en concursos anteriores.

B. DEL VIDEOMINUTO/ VIDEO CORTO

- Pueden participar videos realizados en Formato en MP4, duración libre, créditos (opcionales).
- En el video no deberán emplearse frases, manifestaciones o signos que ataquen a terceros, o que lesionen el prestigio, la reputación o las creencias de otras personas.
- Tampoco deberán aparecer en pantalla marcas comerciales de productos o servicios, sean notoriamente conocidas o no.
- Serán descartados los videoclips que incumplan los puntos anteriores o que hayan sido premiados en concursos anteriores.

C. EXPRESIÓN ESCRITA

- Podrán participar los siguientes géneros:
 - Ensayo
 - Poesía
 - Cuentos
 - Crónicas literarias y periodísticas
- Toda participación en esta categoría deberá ser en español.
- Serán descartados los trabajos que: 1) hayan sido premiados en concursos anteriores; 2) no sean de propia autoría o tengan porciones que sean de otros autores o artistas.
- En los ensayos se tomará en cuenta que tenga la estructura académica teórico - analítica, con citas y referencias.

III PROCESO DE SELECCIÓN

- Durante el tiempo que permanezca abierta la convocatoria sesionará de manera permanente un **comité evaluador** presidido por el director del

PUEDJS e integrado por otros especialistas afiliados al Programa Universitario.

FASE 1: Aceptación

- Cada trabajo será sometido a una revisión técnica por parte del comité evaluador con el fin de verificar que las postulaciones cumplan con todos los requisitos solicitados en esta convocatoria.
- A partir de esta revisión se llevará a cabo una preselección semanal donde se elegirán a los trabajos que pasen a la siguiente fase.

FASE 2: Publicación

- Los trabajos aceptados serán publicados en una galería en el sitio web www.dialogodemocracia.humanidades.unam.mx con el propósito de generar entre el público una participación y diálogo en forma de comentarios.
- Al finalizar la convocatoria, el comité evaluador seleccionará las participaciones más destacadas en su respectiva categoría tomando en cuenta el diálogo generado en el sitio web, así como calidad artística e impacto social.

FASE 3: Premiación

- Se calificarán los primeros tres lugares de las categorías de Fotografía/ Ilustración y Videominuto/ video; en la categoría Expresión escrita se premiará a la mejor participación de cada género (ensayo, poesía, cuento, crónica literaria y periodística); tomando en cuenta la originalidad, creatividad y el impacto social de los trabajos desde un enfoque de esperanza para superar el miedo y la paranoia.

NOTAS

- La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.
- Los participantes solo podrán registrarse con una participación en una sola categoría.
- Los comentarios en el sitio web no son determinantes para elegir a los ganadores, los comentarios serán un ejercicio de reflexión, diálogo y solidaridad ante la pandemia de Covid-19.
- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

IV.- PREMIOS.

1. Los tres primeros lugares de las categorías de Fotografía/ Ilustración y

1er lugar: 5,000 cinco mil pesos mexicanos, premios en especie y reconocimiento impreso

2do lugar: 3,000 tres mil pesos mexicanos, premios en especie y reconocimiento impreso

3do lugar: 2,000 dos mil pesos mexicanos, premios en especie y reconocimiento impreso.

2. En la categoría Expresión escrita se premiará a la mejor participación de cada género (ensayo, poesía, cuento, crónica literaria y periodística)

El premio será de 5,000 cinco mil pesos mexicanos, premios en especie y reconocimiento impreso, por género.

3. Los ganadores(as) del primer lugar en cada categoría serán invitados a participar en el programa de TV UNAM "Diálogos por la Democracia".

4. Se gestionarán espacios adicionales para la publicación de los ganadores en cada categoría.

NOTAS

a. El Comité evaluador se reserva el derecho de otorgar menciones honoríficas.

b. El Comité evaluador podrá declarar desierto el primero, segundo o tercer lugar de cualquier categoría, así como las menciones honoríficas, en caso de no haberse cumplido los requisitos establecidos en la convocatoria.

c. Las decisiones tanto del comité como del jurado dictaminador serán inapelables.

V.- RESULTADOS

Los resultados serán publicados en el sitio web del PUEDJS y las personas que resulten ganadoras serán notificadas por correo electrónico. Deberán presentar una identificación oficial para poder recibir sus premios correspondientes.

VI .- AVISO DE PRIVACIDAD

Los concursantes aceptan que toda la información proporcionada en el contexto de la presente convocatoria será de carácter pública y para uso exclusivo y sin fines de lucro de la UNAM y el Programa Universitario de Estudios Sobre Democracia Justicia y Sociedad (PUEDJS). El PUEDJS y la UNAM se comprometen a no compartir ningún dato personal con terceros ni hacer uso de los mismos para fines ajenos a la presente convocatoria.