

- Abel García Hernández • Abelardo Vázquez Peniten
- Adán Abrajan de la Cruz • Antonio Santana Maestro
- Alexander Mora Venancio • Benjamín Ascencio
Bautista • Bernardo Flores Alcaraz • Carlos Iván
Ramírez Villarreal • Carlos Lorenzo Hernández Muñoz
- César Manuel González Hernández • Cristián Alfonso
Rodríguez Telumbre • Cristián Tomás Colón Garnica
Ramos • Dorian

- Cutberto Ortiz
González Parral
Alen Gaspar
• Everardo
Bello • Felipe
Rosas • Giovanni
Guerrero
Caballero
• Israel
Lugardo •
Giovanni
Tlatempa
Guerrero

Los 43

- Emiliano
de la Cruz
Rodríguez
Arnulfo
Galíndez
• Israel
Sánchez
Jacinto
Jesús
Rodríguez
• Jhosivanni
de la Cruz

de Ayotzinapa: narración, memoria, política, historia

- Jonás Trujillo González • Jorge Álvarez Nava • Jorge
Aníbal Cruz Mendoza • Jorge Antonio Tizapa
Legideño • Jorge Luis González Parral • José Ángel
Campos Cantor • José Ángel Navarrete González
• José Eduardo Bartolo Tlatempa • José Luis Luna
Torres • Julio César López Patolzin • Leonel Castro
Abarca • Luis Ángel Abarca Carrillo • Luis Ángel
Francisco Arzola • Magdaleno Rubén Lauro Villegas
• Marcial Pablo Baranda • Marco Antonio Gómez
Molina • Martín Sánchez García • Mauricio Ortega
Valerio • Miguel Ángel Hernández Martínez
- Miguel Ángel Mendoza Zacarías • Saúl Bruno García

JORGE MENDOZA GARCÍA, YLLICH ESCAMILLA SANTIAGO,
AMÍLCAR CARPIO PÉREZ (Coordinadores)

Los 43 de Ayotzinapa: narración, memoria, política, historia
Jorge Mendoza García, Yllich Escamilla Santiago, Amílcar Carpio Pérez
(coordinadores)

Primera edición, 9 de abril de 2024

© Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional
Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional, Carretera al Ajusco núm. 24,
col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México
www.upn.mx

Esta obra fue dictaminada por pares académicos.
ISBN: 978-607-413-516-9

Nombres: Mendoza García, Jorge, coordinación. | Escamilla Santiago, Yllich, coordinación. | Carpio Pérez, Amílcar, coordinación.
Título: Los 43 de Ayotzinapa: narración, memoria, política, historia
Descripción: Primera edición. | Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional, 2024. | Serie: Horizontes educativos
Identificadores: ISBN 978-607-413-516-9
Temas: Escuela Normal Rural de Ayotzinapa – Estudiantes – Crímenes contra | Estudiantes – Crímenes contra – Ayotzinapa, Guerrero – Siglo XXI | Personas desaparecidas – Ayotzinapa, Guerrero – 2014.
Clasificación: LCC HV6322.3 M6 C83 2024

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.
Hecho en México.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN:

“VIVOS SE LOS LLEVARON, VIVOS LOS QUEREMOS”9

CAPÍTULO I

AYOTZINAPA Y GUERRERO:

ANTECEDENTES Y CONTEXTO23

Ciclos de violencia estatal en México: del centro al sur periférico (1968-2014)

Claudia E.G. Rangel Lozano
y Evangelina Sánchez Serrano25

Aproximaciones a la violencia en Guerrero en tres actos

Yllich Escamilla Santiago63

Percepción y autopercepción de la sociedad igualteca en torno al caso de los 43 de Ayotzinapa

Pedro Ortiz Oropeza y Alba Martínez Carmona.....89

CAPÍTULO 2

AYOTZINAPA: ARTE Y ESTÉTICA.....135

Estética de la ausencia. *Forensic Architecture* o una narrativa audiovisual sobre Ayotzinapa
Areli Adriana Castañeda Díaz.....137

Figuraciones y rostros de los 43 desaparecidos desde las artes
Manuel Francisco González Hernández.....157

Praxis estética: lucha en la significación
Colectivo Híjar.....185

Denuncia y legitimación: documentales sobre la noche de Iguala, una mirada a las visiones filmicas de la noche del 26 de septiembre de 2014
Miguel Ángel García Mani.....203

CAPÍTULO 3

MEMORIAS Y MIRADAS

DESDE DENTRO DE AYOTZINAPA.....225

Haciendo memoria colectiva sobre los 43 de Ayotzinapa
Jorge Mendoza García.....227

La memoria como contranarrativa: la masacre de Ayotzinapa
Alfonso Díaz Tovar y Gerardo Ortiz Moncada.....261

Se ha alargado la noche... Memoria, contramemoria y olvido a siete años del #TodosSomosAyotzinapa
Lucía Leonor González Enríquez.....289

La banalidad del crimen
Jacobó Silva Nogales.....313

**El árbol que simboliza la lucha contra el olvido
en Ayotzinapa**
Ismael Abraján de la Cruz331

A MANERA DE EPÍLOGO.....345

**“43 de Ayotzinapa”, acontecimiento de vida dura:
los estudiantes y la represión como engranaje
de los tiempos históricos en México**
Amílcar Carpio Pérez.....345

ACERCA DE LOS AUTORES.....359

Los 43 de Ayotzinapa reconstruye la noche de Iguala del 26 de septiembre de 2014: la represión, la desaparición, la probable aniquilación de aquellos estudiantes normalistas. Ese es el punto central del que se parte para contextualizar, argumentar históricamente y dar cuenta de la situación política y social que rodea a este cruento suceso ocurrido en el estado de Guerrero. Reconstruimos esta acción –política, arbitraria y terrible– desde distintas perspectivas: la memoria colectiva, la narración, la historia, la ciencia política, la psicología social, entre otras. Se trata, entonces, de un material que abordamos desde diversas disciplinas sociales y que procura brindar una visión amplia y diversa a ese acto de represión cuyo eco reverbera (y seguirá reverberando) en la sociedad mexicana. Asimismo, a los especialistas en temas estudiantiles puede proporcionarles un material de revisión que apunta a la actualización de otras investigaciones. Para comprender la magnitud de la desaparición de los 43 normalistas es necesario hurgar en anteriores violencias ejercidas contra los estudiantes, una tristísima historia del gobierno mexicano que hay que seguir documentando. También, hay que hurgar en los diferentes episodios de represión que ha vivido el estado de Guerrero. En este trabajo se da cuenta de estos elementos, y otros más, que permiten una comprensión más amplia de lo acontecido. No lo olviden: #FueelEstado.